

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 3/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B MÚSICA DE SUSPENSE	
PROFESSORA DORA	BESOIRO ERA CONHECIDO COMO CAPOEIRA QUE GOSTAVA DE BATER EM POLÍCIA
ALICE	E O MESTRE PASTINHA, PRÓ? FUGIU?
PROFESSORA DORA	PASTINHA, NA MESMA HORA, ALICE, ELE DESARMOU SEU BERIMBAU, COLOCOU UMA FOICEZINHA NELE E ELE SE TRANSFORMOU NUMA ARMA.//
PEDRO	QUE RAPAZ LIGEIRO...
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
POLICIAL 1	EU VOU QUEBRAR ESSE PEDAÇO DE PAU!

BESOURO	QUERO VER OCÊ QUEBRAR, SEU POLICIA DE MERDA! QUEBRO VOCÊ PRIMEIRO!
PASTINHA	VAI SER DOIS CONTRA UM... NÓS VAMOS TE QUEBRAR TODO.//
BESOURO	BOM TRABALHO, GURI. PELO VISTO OCÊ NÃO É BOBO, NÃO. //
PASTINHA	NÃO GOSTO DE POLÍCIA! . EU NUNCA VOU ESQUECER O QUE ACONTECEU COM JOÃO GULODICE...EU ESTAVA LÁ E VI.//
BESOURO	MUITO BEM, RAPAZ.
PASTINHA	SEU BESOURO, O SENHOR NÃO QUER TOMAR UMA CERVEJA?
TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE BESOURO VOANDO	
PASTINHA	BESOURO, SEU BESOURO? CADÊ VOCÊ?
PROFESSORA	NUM PASSE DE MÁGICA, O VELHO CAPOEIRA DE MARACANGALHA VIROU UM BESOURO E SAIU VOANDO.// VIROU BESOURO DE MANGAGÁ.//
PEDRO	VOANDO?
PROFESSORA DORA	É, PEDRO.// BESOURO TINHA ESSE PODER, POR ISSO RECEBEU ESSE APELIDO. //MAS PASTINHA NÃO SABIA E FICOU BESTA.// MAS DEIXA EU CONTINUAR A HISTÓRIA.//
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	

PASTINHA	CADÊ ESSE HOMEM, DEUS MEU?
SEO BARBOSA	TÁ PROCURANDO O QUE, RAPAZINHO CORAJOSO?
PASTINHA	TÔ PROCURANDO MEU AMIGO. O BESOURO MANGAGÁ.//
SEO BARBOSA	ELE VOOU DEPOIS QUE OS POLICIAIS FORAM EMBORA.// MAS EU VI TUDO! A HORA QUE VOCÊ PEGOU SEU BERIMBAU E FOI PARA CIMA DELES! VOCÊ É CORAJOSO, QUAL O SEU NOME.//
PASTINHA	PASTINHA, MEU NO É PASTINHA.//
SEU BARBOSA	GAROTO, EU VOU ABRIR UMA CASA DE JOGO. PRECISO DE ALGUÉM PARA TOMAR CONTA.
PASTINHA	QUER QUE EU TE INDIQUE ALGUÉM?
SEU BARBOSA	NÃO. VOCÊ NÃO QUER TRABALHAR PRA MIM COMO LEÃO DE CHÁCARA?
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
ALICE	PRO DORA,/ LEÃO DE CHÁCARA? O QUE É ISSO?
PROFESSORA DORA	ALICE,/ LEAO DE CHÁCARA É UMA PESSOA QUE FICA NA PORTA DE CASA DE JOGOS PARA EVITAR QUE TENHA BRIGA.// MUITOS CAPOEIRAS VALENTÕES DAQUELA ÉPOCA FAZIAM ESSE SERVIÇO.//
PEDRO	O MESTRE BIMBA TAMBÉM FOI LEÃO DE CHÁCARA?

PROFESSORA DORA	NÃO, PEDRO. BIMBA FAZIA VÁRIOS BICOS E VIVIA NO CAIS DO PORTO. MAS A MÃE DELE QUERIA QUE ELE TIVESSE UMA OUTRA VIDA...
TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE BARULHO DE COZINHA	
MÃE DE BIMBA	BIMBA, TÁ INDO AONDE, MENINO?
BIMBA	TÔ INDO PRO CAIS, MAINHA. EU NÃO SOU MAIS MENINO.//
MÃE DE BIMBA	BIMBA, BIMBA, EU JÁ TE FALEI QUE NÃO QUERO OCÊ ANDANDO COM ESSE POVO.//
BIMBA	PARE COM ISSO, MAINHA! NÃO SE PREOCUPE.//
MÃE DE BIMBA	NESSE CAIS SÓ TEM CARROCEIRO, ESTIVADOR, CARREGADOR, É TUDO MALANDRO!//
BIMBA	TODO MUNDO É TRABALHADOR, MÃE. MALANDRO TEM EM TODO LUGAR.
MÃE DE BIMBA	VOCÊ NÃO NASCEU PRA ISSO, MEU FILHO, OCÊ É DIFERENTE, PENSE NO SEU FUTURO.//
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
PROFESSORA DORA	ERA SEMPRE ASSIM, A MÃE DE BIMBA QUERIA AFASTAR O RAPAZ DO PORTO,/ ONDE OS CAPOERISTAS FAZIAM RODA.//
ALUNO PEDRO	QUAL ERA O NOME DA MÃE DE BIMBA, PRÓ DORA?

PROFESSORA DORA	PEDRO, O NOME DELA ERA DONA MARIA MARTINHA DO BONFIM, ELA SONHAVA QUE SEU FILHO SERIA UM HOMEM FAMOSO... // BORA, CONTINUAR A HISTÓRIA. // NESSE MESMO DIA NUM BOTECA NA CRUZ DO PASCOAL NO BAIRRO DO SANTO ANTÔNIO.//
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
BIMBA	BOA NOITE, SEO MANOLO.//
SEU MANOLO (c/ sotaque ESPANHOL)	BOA, BIMBA.
BIMBA	ME VÊ UMA DOSE DE CACHAÇA, MAS NÃO ME VENHA COM PINGA VAGABUNDA! QUERO CACHAÇA DA BOA!
SEU MANOLO	TÁ AQUI, BIMBA, DA MELHOR QUALIDADE! TU É HOMEM DE RESPEITO E TRABALHADOR, MERECE.
BIMBA	E PÕE TRABALHADOR NISSO! HOJE O DIA FOI PESADO. DESCARREGUEI UM NAVIO INTEIRO SOZINHO QUE CHEGOU NO CAIS.//
SEU MANOLO	DE ONDE ERA O NAVIO? DA ESPANHOL?//
BIMBA	SEI NÃO, ACHO QUE ERA DO RIO DE JANEIRO. ERA CAIXA QUE NÃO ACABAVA MAIS NUNCA.
SEU MANOLO	E A CAPOEIRA, COMO ANDA?
BIMBA	NEM DEU TEMPO DE VADIAR. TAMBÉM TINHA POLÍCIA POR PERTO.

SEU MANOLO	TÊM DOIS PARCEIROS TEUS AÍ FORA, TÃO JOGANDO CAPOEIRA DESDE CEDO. TU NÃO VISTE? MARÉ E PEDRO PORRETA.
BIMBA	VI NÃO. AH, TÃO ALI OS DOIS, DEBAIXO DA ÁRVORE SÓ NA MOLECAGEM.
TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DA CAVALARIA CHEGANDO. APITO	
POLICIAL 1 (VOZ DE BÊBADO)	OS DOIS ESTÃO PRESOS,/ CAMBADA DE VAGABUNDOS.//
POLICIAL 2 (VOZ DE BÊBADO)	NÓS TAMOS ARMADOS E VAMOS ACABAR COM VOCÊS.//
POLICIAL 3(VOZ DE BÊBADO)	NÓS VAMOS MESMO.//
MESTRE BIMBA	O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ FORA? DEIXA OS CAMARADAS EM PAZ. //
POLICIAL 2	NÃO SE META, TÁ PENSANDO QUE TÁ FALANDO COM QUEM?
POLICIAL 1	SEGURA ESSES DOIS VADIOS, CAPOEIRAS MISERÁVEIS!
PEDRO PORRETA	CORRE! MARÉ... VAZA!
POLICIAL 3	AH, EU TE PEGO, NEGÃO!!

MARÉ	FUGO DE POLICIAL, NÃO, PEDRO.// TU NÃO É PORRETA.// ENTÃO, VAMOS DAR PORRADA.//
TEC: MUDANÇA DE CENA BARULHO DE BRIGA, GRITARIA, CACETE	
BIMBA	CALMA LÁ, SENHOR POLICIAL.// ESSE CAMARADA É MEU AMIGO, NÃO BATE NO SUJEITO DESSA MANEIRA.//
TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE HOMEM APANHANDO COM CACETE	
BIMBA	OCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO! ESSE HOMEM É TRABALHADOR!
SEU MANOLO	ELE É ESTIVADOR, TRABALHA NO CAIS! VOCÊS TÃO ESPANCANDO O CABRA.
BIMBA	CHEGA!! PAREM... NÃO VÃO PARAR! AGORA VOCÊS VÃO VER, MORCEGOS DUMA FIGA!
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
PEDRO	PROFESSORA, MESTE BIMBA FOI PRESO?

PROFESSORA DORA:	NÃO, PEDRO.// MESTRE BIMBA NUNCA FOI PRESO, PELO MENOS ERA O QUE ELE DIZIA.//
ALICE:	E A BRIGA, PRÓ? O QUE ACONTECEU COM ELE?
PROFESSORA DORA	AH! ALICE,/ MESTRE BIMBA ENTROU COM TUDO.// ELE DEU CABEÇADA E DOIS RABOS DE ARRAIA, MOVIMENTOS FATAIS DE CAPOEIRA.//
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
SEU MANOLO	TU ESTÁS BEM, HOMEM? QUE CABEÇADA, HEIN? TU ÉS RÁPIDO DEMAIS!
MESTRE BIMBA	TÔ ATÉ ZONZU, QUASE LEVEI UMA FACADA, MAS TÔ VIVO! MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM.
SEU MANOLO	TU VAIS FAZER O QUE, HOMEM?
BIMBA	VOU NA DELEGACIA ONDE EU CONHEÇO UM SUBDELEGADO E VOU AGORA MESMO DAR QUEIXA DESSES GUARDAS COVARDES.
SEU MANOLO	BOA SORTE, QUE NOSSA SENHORA LUZIA TE PROTEJA E TE GUIE.//
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
BIMBA	BOA NOITE, SEU GUARDA. PRECISO FALAR COM DOUTOR BORGES.

GUARDA	SEU BORGES TÁ OCUPADO! QUEM QUER FALAR COM ELE.//
BIMBA	DIGA QUE É MANUEL DOS REIS MACHADO. ELE ME CONHECE, JÁ TRABALHEI PRA ELE.//
SUBDELEGADO BORGES	PODE ENTRAR MANUEL, OU MELHOR, BIMBA, COMO TODOS TE CHAMAM. O QUE TE TRAZ AQUI UMA HORA DESSAS?
BIMBA	BOM, DOUTOR BORGES.// EU VIU TRÊS POLICIAIS M BÊBADOS ESPANCANDO UM HOMEM, UM CAPOEIRA AMIGO MEU.// AI EU BOTEI ELES PRA CORRER.// NÃO TEVE JEITO, TIVE QUE TOMAR UMA ATITUDE. NUM GUENTO VÊ INJUSTIÇA, DOUTOR.//
SUDELEGADO BORGES	BIMBA, A POLÍCIA PRECISA DE HOMENS COMO VOCÊ. VEM TRABALHAR PRA GENTE.
BIMBA	O SENHOR VAI ME DESCULPAR, DOUTRO, MAS EU NÃO TRABALHO PRA POLÍCIA, NÃO.//
SUDELEGADO BORGES	DEIXA DISSO, BIMBA, TÊM UNS TRÊS CAPOEIRAS TRABALHANDO COMO CAPANGA PRA GENTE, ESTÃO AJUDANDO MUITO...
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
PROFESSORA DORA	NO OUTRO DIA BIMBA FOI NO JORNAL A TARDE E CONTOU TODA ESSA HISTÓRIA PARA O REDATOR. ATÉ FOTO DELE SAIU NO JORNAL, ELE ESTAVA SE TORNANDO CONHECIDO E LOGO SERIA CHAMADO DE MESTRE.

ALICE	E O MESTRE PASTINHA, FESSORA? ELE JÁ FOI POLÍCIA?
PROFESSORA DORA	HÁ! EU TAMBÉM TENHO UMA HISTÓRIA DE PASTINHA COM A POLÍCIA PRA CONTAR.
ALUNA ALICE	CONTA! CONTA!
PROFESSORA DORA	UM DIA PASTINHA ESTAVA TRABALHANDO, QUANDO SEU AMIGO NORONHA CHEGOU GRITANDO APAVORADO...
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
NORONHA	PASTINHA, PASTINHA!
PASTINHA	QUE FOI HOMEM? O QUE QUÊ ACONTECEU, NORONHA? ÔXENTE, PARECE QUE VIU ASSOMBRAÇÃO.
NORONHA	COMPADRE, TÃO ATRÁS DE OCÊ! OS HOME! SOM DE CAVALARIA DA POLÍCIA.// OS HOMENS DA CAVALARIA ESTÃO ATRÁS DE VOCÊ.//
VH - F	

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANÇA: CAPÍTULO 4/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
TEC: SOM DE CAVALARIA DA POLÍCIA	
PASTINHA	QUEM TÁ ATRÁS DE MIM, NORONHA?
NORONHA	O SEU BARBOSA, ELE DISSE QUE TEM QUE LEVAR OCÊ NA POLÍCIA! VOCÊ NÃO PODE IR, PASTINHA!
PASTINHA	CALMA, HOMEM DE DEUS! EU NÃO FIZ NADA DE ERRADO.
NORONHA	CÊ TEM QUE FUGIR, PASTINHA!
PASTINHA	NÃO TENHO MEDO DE POLICIAL NENHUM. EU NÃO SOU BESTA, NORONHA. É QUE SEU BARBOSA QUER ABRIR UMA CASA DE JOGO.
NORONHA	CASA DE JOGO? ISSO É HISTÓRIA, PASTINHA. NESSES HOME NÃO SE CONFIA NÃO!
PASTINHA	VOCÊ NÃO ENTENDE. PARA ABRIR UMA CASA DE

	JOGO PRECISA TIRAR LICENÇA NA POLÍCIA.
NORONHA	E QUE QUE OCÊ TEM A VER COM ISSO, PASTINHA?
PASTINHA	EU PRECISO IR PORQUE ELE QUER QUE EU TOME CONTA DA CASA DE JOGO DELE.
NORONHA	VOCÊ TÁ LOUCO, PASTINHA? ELES VÃO QUERER TE PRENDER. TU NÃO SABE COMO É QUE AS COISAS FUNCIONAM?
PASTINHA	HOME, SEI O QUE FAÇO!
NORONHA	NÃO PERCISA DE FAZER NADA PARA SER PRESO. BASTA OCÊ TÁ LÁ COM SEU BERIMBAU E PRONTO, JÁ PODE IR EM CANA.
PASTINHA	NÃO SE PREOCUPE NÃO, NORONHA. SEI QUE OCÊ É MEU CAMARADA, MAS VAI DAR TUDO CERTO.
NORONHA	PELO MENOS VÁ ARMADO E TOME CUIDADO. QUE XANGÔ E SANTO ANTÔNIO TE ACOMPANHEM.
PASTINHA	NÃO HÁ DE ME ACONTECER NADA DE RUIM. (MUDANÇA DE CENA).
TEC: MUDANÇA DE CENA BATIDA FORTE NA PORTA PROFESSORA SEU BARBOSA	CHEGANDO NA DELEGACIA! DOUTOR ÁLVARO COVA, SOU EU BARBOSA, VIM TIRAR LICENÇA PARA ABRIR A CASA DE JOGO E TROUXE O LEÃO DE CHÁCARA.
DR. COVA	PODE ENTRAR.
SEU BARBOSA	DOUTOR, ESTE É O RAPAZ QUE VAI TOMAR CONTA

	DA CASA DE JOGO.
DR. COVA	ESSE GAROTO FRANZINO QUE VAI TOMAR CONTA DE UMA CASA DE JOGO? ISTO É UM FEDELHO, VAI TOMAR CONTA NADA!
SEU BARBOSA	É, MAS É ESSE MESMO QUE EU QUERO.
DR. COVA	MAS ESSE MENINO NÃO PODE TOMAR CONTA DE UMA CASA DE JOGO.
SEU BARBOSA	ESSE É MENINO, MAS JÁ TEM DEZOITO ANOS E ELE MESMO QUE EU QUERO.
PASTINHA	MEU NOME É VICENTE FERREIRA PASTINHA
TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE PAPEL, VIRANDO VÁRIAS FOLHAS DE CADERNO	
DR. COVA	PERAÍ,/ EU ACHO QUE JÁ OUVI ESSE NOME.// AQUI! ACHEI! É VOCÊ O VALENTÃO QUE EU TENHO AQUI NO MEU DISTRITO?
PASTINHA	O SENHOR TÁ ENGANADO, DOUTOR!!
DR. COVA	ENGANADO, O QUÊ? TÁ AQUI. VICENTE FERREIRA PASTINHA. JÁ CONHECIA VOCÊ DE CARTA DE QUEIXA DA VIZINHANÇA! VOCÊ É CAPOEIRA, NÉ?

O BARULHO DE PAPEL PASSANDO.

PASTINHA	CAA-PO-EIRA? NEM SEI O QUE É ISSO.
DR. COVA	TOMA VERGONHA, MOLEQUE! GOSTA DE FAZER BARULHO E BRIGAR COM POLÍCIA!
PASTINHA	QUE É ISSO DOUTOR? SÓ TÔ PRATICANDO A MINHA ARTE.
TEC.: MÚSICA DE SUSPENSE E BERIMBAU ANGOLA	
PROFESSORA DORA	PASTINHA MENTIU PORQUE ESTAVA APAVORADO. ELE ESTAVA COM MEDO DE SER PRESO POR CAUSA DA CAPOEIRA, QUE PARA POLÍCIA ERA CRIME, MAS QUE PARA PASTINHA ERA ARTE.//
ALICE	CONTA LOGO, PROFESSORA, O QUE ACONTECEU COM MESTRE PASTINHA?
PROFESSORA DORA	PASTINHA ACHOU QUE AQUELE DIA NÃO ESCAPAVA DA PRISÃO. MAS SEO BARBOSA INTERVEIO. E DEFENDEU O JOVEM MESTRE.//
PEDRO	E ELE CONSEGUIU?? O SEO BARBOSA CONSEGUIU EVITAR QUE O PASTINHA FOSSE PRESO?//
TEC.: VH – BERIMBAU ANGOLA	
SEU BARBOSA	DR. COVA, POR FAVOR, ESSA BRIGAS SÃO ÁGUAS PASSADAS. O RAPAZ VAI TRABALHAR PRA MIM. É UM BOM MOÇO.//

DR. COVA	AH! NÃO SEI NÃO SEO BARBOSA.// O RAPAZ É CAPOEIRA.//
SEO BARBOSA	MAS ELE É BOM SUJEITO E VAI TRABALHAR PARA MIM, EU ME RESPONSABILIZO POR ELE.//
DR. COVA	TÁ BOM, TÁBOM... TUDO BEM... SE VOCÊ VAI FICAR DE OLHO NELE....
SEO BARBOSA	OBRIGADO, COVA
PASTINHA	OBRIGADO, DOUTOR COVA
DR. COVA	OBRIGADO, MESMO....POR POUCO NÃO TE METO ATRÁS DAS GRADES, MOLEQUE DESORDEIRO! A SUA SORTE É QUE SEO BARBOSA SE RESPOSABILIZOU POR VOCÊ E QUE EU VI AQUI NA SUA FICHA QUE VOCÊ TEM A PROTEÇÃO DE COSME DE FARIAS.
PROFESSORA DORA	PASTINHA SORRIU ALIVIADO, FEZ CARA DE ALEGRIA E PENSOU QUE MAIS UMA VEZ SEO COSME DE FARIAS O SALVOU.
ALUNO PEDRO	E QUEM ERA COSME DE FARIAS? PRÓ DORA.//
PROFESSORA DORA	PEDRO,/ COSME DE FARIAS ERA UMA ESPÉCIE DE ADVOGADO DOS POBRES... E ELE TAMBÉM AJUDAVA OS CAPOEIRAS.//
ALICE	E O MESTRE BIMBA, PRO?
PROFESSORA DORA	BOM ALICE,/ ENQUANTO ISSO, MESTRE BIMBA ERA CAPA DE JORNAL.//

VENDEDOR DE JORNAL	EXTRA, EXTRA: "BIMBA DESAFIA CAPOEIRISTAS E QUALQUER OUTRO LUTADOR!"
PROFESSORA DORA	AS COISAS ESTAVAM MUDANDO NA BAHIA E A CAPOEIRA COMEÇAVA A SER VALORIZADA, MAS DONA MARTINHA, MÃE DE BIMBA NÃO SABIA. ELA ERA DE OUTRO TEMPO.. E NÃO ADMITIA QUE SEU FILHO UM HOMEM CASADO JOGASSE CAPOEIRA.//
TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE COZINHA (LOUÇA)	
MÃE DE BIMBA	O QUE É ISSO QUE SAIU NO JORNAL, MEU FILHO? TÁ QUERENDO ARRUMAR CONFUSÃO?
BIMBA	NÃO É ISSO NÃO, MAINHA.
MÃE DE BIMBA	TÃO DIZENDO QUE NO DOMINGO OCÊ VAI LUTAR NO RINGUE NO PARQUE ODEON, LÁ NA PRAÇA DA SÉ? É VERDADE?
BIMBA	É ISSO MESMO MÃE, VOU MOSTRAR PRA TODO MUNDO O PODER DA MINHA CAPOEIRA!
MÃE DE BIMBA	VOU FALAR COM A TUA MULÉ, QUE AGORA ALÉM DE OCÊ FICAR VADIANDO NO FUNDO DO QUINTAL AGORA VAI BRIGAR EM RINGUE!
BIMBA	VOCÊ NÃO QUERIA QUE EU MUDASSE DE VIDA? ESSA É A MINHA CHANCE.// EU VOU MUDAR A MINHA VIDA SENDO CAPOEIRA.//
TEC.: VH – BERIMBAU ANGOLA	
PEDRO:	E É VERDADE QUE BIMBA CRIOU UM JEITO SÓ DELE DE JOGAR CAPOEIRA??

<p>PROFESSORA DORA</p> <p>TEC: BEMRIMBAU ANGOLA MUDANÇA DE CENA SOM DE ESTÁDIO LOTADO</p>	<p>É VERDADE PEDRO,/ NESSA ÉPOCA BIMBA TINHA CRIADO A CAPOEIRA REGIONAL E DAVA AULA NA ROÇA DO LOBO.// MAS FOI NO RINGUE QUE ELE COMEÇOU A FAZER SUA FAMA.//</p>
<p>BIMBA</p>	<p>E AÍ, MARÉ, TEM MUITA GENTE LÁ DENTRO?</p>
<p>MARÉ</p>	<p>VIXE, MARIA, BIMBA, O ESTADIO TÁ LOTADO! QUEM VOCÊ VAI ENFRENTAR?</p>
<p>BIMBA</p>	<p>O CAPOEIRA HENRIQUE BAHIA.</p>
<p>APRESENTADOR DO RINGUE</p>	<p>SENHORAS E SENHORES, É COM MUITO PRAZER QUE ANUNCIO A LUTA ENTRE BIMBA E HENRIQUE DA BAHIA.// DOIS CAPOERISTAS RÁPIDOS E CHEIOS DE GINGA.// VAI COMEÇAR AGORA A GRANDE LUTA!</p>
<p>TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DA VIBRAÇÃO DO PÚBLICO</p>	
<p>APRESENTADOR</p>	<p>CHAMO AO PALCO BIMBA, COM A SUA LUTA REGIONAL BAIANA! NÃO TEM UM QUE TENHA FICADO DE PÉ DEPOIS ENFRENTÁ-LO. O HOME É UM LEÃO! O LEÃO DA CAPOEIRA</p>

<p>TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE LEÃO</p>	
<p>TEC: MUDANÇA DE CENA APLAUSOS + GRITOS: VIVA, BIMBA! VIVA!!! (platéia)</p>	
<p>TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DA CASCABEL</p>	<p>E SEU ADVERSÁRIO, HENRIQUE BAHIA, O ÚNICO QUE ACEITOU O DESAFIO LANÇADO POR BIMBA. ESSE HOMEM É UMA VERDADEIRA COBRA CAPAZ DE ENGOLIR UM BOI!</p>
<p>TEC: MUDANÇA DE CENA APLAUSOS + GRITOS: VIVA, BIMBA! VIVA!!! (platéia)</p>	
<p>APRESENTADOR:</p>	<p>SENHORAS E SENHORES MESTRE BIMBA MENOS DE 1 MINUTO E BIMBA VENCE HENRIQUE BAHIA POR 15 A 2.</p>
<p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p>	
<p>BIMBA</p>	<p>MÃE, VENCI! AGORA DECIDI QUE VOU LARGAR A ESTIVA, VOU LARGAR TUDO E ABRIR A MINHA ACADEMIA DE CAPOEIRA!</p>

MÃE DE BIMBA	HOME, TOME JUÍZO, A CAPOEIRA AINDA É UMA LUTA PROIBIDA! DEIXE DE APORINHAÇÃO,/ VÁ PROCURAR O QUE FAZER...VAI FICAR JOGANDO CAPOEIRA.//
BIMBA	MINHA MÃE,/ MINHA CAPOEIRA É DIFERENTE! É LUTA REGIONAL BAIANA, MISTUREI GOLPES DO VELHO BATUQUE COM A CAPOEIRA ANGOLA.
MÃE DE BIMBA	AI, AI, INFLUÊNCIAS DE SEU LUIS CÂNDIDO MACHADO, SEU PAI... IMAGINO.//
BIMBA	ESSA CAPOEIRA VAI SER A VERDADEIRA LUTA BRASILEIRA!
TEC.: BERIMBAU REGIONAL	
PEDRO	É ESSA A CAPOEIRA QUE EU FAÇO! PRÓ DORA, É A CAPOEIRA REGIONAL.
ALICE	E QUEM É SEU MESTRE, PEDRO?
PEDRO	AGORA VÓCE VAI MORRER ALICE // MEU MESTRE É NENEL, O FILHO DE MESTRE BIMBA!
ALICE	NOSSA, QUE LEGAL!
PROFESSORA DORA	ENTÃO, GENTE.// FOI ASSIM QUE BIMBA COMEÇOU A ENSINAR NO ENGENHO VELHO DE BROTAS, MAS UM DIA NO MEIO DO TREINO...
ROSENDO	MESTRE BIMBA, CHEGOU CARTA PRO SENHOR.
MESTRE BIMBA	CARTA PRA MIM? QUEM ENTREGOU, ROSENDO?
ROSENDO	FOI UM GUARDA DO PALÁCIO DO GOVERNO.

MESTRE BIMBA	DO GOVERNO? ENTÃO, ABRA LOGO E VEJA QUEM ASSINOU?
ALUNO ROSENDO	TÁ ASSINADA POR UM TAL DE DEJURACY MONTEIRO MAGALHÃES.
MESTRE BIMBA	JURACY MAGALHÃES? ELE É O INTERVENTOR DO ESTADO, MOLEQUE?
ALUNO ROSENDO	ENTÃO É PRÓPRIO, MESTRE.
MESTRE BIMBA	O QUE SERÁ QUE ESSE HOMEM QUER COMIGO?
TEC. VH - F	

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 4/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
TEC: SOM DE CAVALARIA DA POLÍCIA	
PASTINHA	QUEM TÁ ATRÁS DE MIM, NORONHA?
NORONHA	O SEU BARBOSA, ELE DISSE QUE TEM QUE LEVAR OCÊ NA POLÍCIA! VOCÊ NÃO PODE IR, PASTINHA!
PASTINHA	CALMA, HOMEM DE DEUS! EU NÃO FIZ NADA DE ERRADO.
NORONHA	CÊ TEM QUE FUGIR, PASTINHA!
PASTINHA	NÃO TENHO MEDO DE POLICIAL NENHUM. EU NÃO SOU BESTA, NORONHA. É QUE SEU BARBOSA QUER ABRIR UMA CASA DE JOGO.
NORONHA	CASA DE JOGO? ISSO É HISTÓRIA, PASTINHA. NESSES HOME NÃO SE CONFIA NÃO!
PASTINHA	VOCÊ NÃO ENTENDE. PARA ABRIR UMA CASA DE

	JOGO PRECISA TIRAR LICENÇA NA POLÍCIA.
NORONHA	E QUE QUE OCÊ TEM A VER COM ISSO, PASTINHA?
PASTINHA	EU PRECISO IR PORQUE ELE QUER QUE EU TOME CONTA DA CASA DE JOGO DELE.
NORONHA	VOCÊ TÁ LOUCO, PASTINHA? ELES VÃO QUERER TE PRENDER. TU NÃO SABE COMO É QUE AS COISAS FUNCIONAM?
PASTINHA	HOME, SEI O QUE FAÇO!
NORONHA	NÃO PERCISA DE FAZER NADA PARA SER PRESO. BASTA OCÊ TÁ LÁ COM SEU BERIMBAU E PRONTO, JÁ PODE IR EM CANA.
PASTINHA	NÃO SE PREOCUPE NÃO, NORONHA. SEI QUE VOCÊ É MEU CAMARADA, MAS VAI DAR TUDO CERTO.
NORONHA	PELO MENOS VÁ ARMADO E TOME CUIDADO. QUE <u>XANGÔ</u> E <u>SANTO ANTÔNIO</u> TE ACOMPANHEM.
PASTINHA	NÃO HÁ DE ME ACONTECER NADA DE RUIM.
TEC: MUDANÇA DE CENA BATIDA FORTE NA PORTA	<i>Professora: Chegando na delegacia</i>
SEU BARBOSA	DOUTOR ÁLVARO COVA, SOU EU BARBOSA, VIM TIRAR LICENÇA PARA ABRIR A CASA DE JOGO E TROUXE O LEÃO DE CHÁCARA.
DR. COVA	PODE ENTRAR.
SEU BARBOSA	DOUTOR, ESTE É O RAPAZ QUE VAI TOMAR CONTA

	DA CASA DE JOGO.
DR. COVA	ESSE GAROTO FRANZINO QUE VAI TOMAR CONTA DE UMA CASA DE JOGO? ISTO É UM FEDELHO, VAI TOMAR CONTA NADA!
SEU BARBOSA	É, MAS É ESSE MESMO QUE EU QUERO.
DR. COVA	MAS ESSE MENINO NÃO PODE TOMAR CONTA DE UMA CASA DE JOGO.
SEU BARBOSA	ESSE É MENINO, MAS JÁ TEM DEZOITO ANOS É ELE MESMO QUE EU QUERO.
PASTINHA	MEU NOME É VICENTE FERREIRA PASTINHA
TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE PAPEL, VIRANDO VÁRIAS FOLHAS DE CADERNO	
DR. COVA	PERAÍ,/ EU ACHO QUE JÁ OUVI ESSE NOME.// AQUI! ACHEI! É VOCÊ O VALENTÃO QUE EU TENHO AQUI NO MEU DISTRITO?
PASTINHA	O SENHOR TÁ ENGANADO, DOUTOR!!
DR. COVA	ENGANADO, O QUÊ? TÁ AQUI. VICENTE FERREIRA PASTINHA. JÁ CONHECIA VOCÊ DE CARTA DE QUEIXA DA VIZINHANÇA! VOCÊ É CAPOEIRA, NÉ?

corte

PASTINHA	CAA-PO-EIRA? NEM SEI O QUE É ISSO.
DR. COVA	TOMA VERGONHA, MOLEQUE! GOSTA DE FAZER BARULHO E BRIGAR COM POLÍCIA!
PASTINHA	QUE É ISSO DOUTOR? SÓ TÔ PRATICANDO A MINHA ARTE.
TEC.: MÚSICA DE SUSPENSE E BERIMBAU ANGOLA	
	<i> corte</i>
PROFESSORA DORA	PASTINHA MENTIU PORQUE ESTAVA APAVORADO. ELE ESTAVA COM MEDO DE SER PRESO POR CAUSA DA CAPOEIRA, QUE PARA POLÍCIA ERA CRIME, MAS QUE PARA PASTINHA ERA ARTE.//
ALICE	CONTA LOGO, PROFESSORA, O QUE ACONTECEU COM MESTRE PASTINHA?
PROFESSORA DORA	PASTINHA ACHOU QUE AQUELE DIA NÃO ESCAPAVA DA PRISÃO. MAS SEO BARBOSA INTERVEIO. E DEFENDEU O JOVEM MESTRE.//
PEDRO	É ELE CONSEGUIU?? O SEO BARBOSA CONSEGUIU EVITAR QUE O PASTINHA FOSSE PRESO?//
TEC.: VH - BERIMBAU ANGOLA	<i> corte</i>
SEU BARBOSA	DR. COVA, POR FAVOR, ESSA BRIGAS SÃO ÁGUAS PASSADAS. O RAPAZ VAI TRABALHAR PRA MIM. É UM BOM MOÇO.//

DR. COVA	AH! NÃO SEI NÃO SEO BARBOSA.// O RAPAZ É CAPOEIRA.//
SEO BARBOSA	MAS ELE É BOM SUJEITO E VAI TRABALHAR PARA MIM, EU ME RESPONSABILIZO POR ELE.//
DR. COVA	TÁ BOM, TÁBOM... TUDO BEM... SE VOCÊ VAI FICAR DE OLHO NELE....
SEO BARBOSA	OBRIGADO, COVA
PASTINHA	OBRIGADO, DOUTOR COVA
DR. COVA	OBRIGADO, MESMO....POR POUCO NÃO TE METO ATRÁS DAS GRADES, MOLEQUE DESORDEIRO! A SUA SORTE É QUE SEO BARBOSA SE RESPOSABILIZOU POR VOCÊ E QUE EU VI AQUI NA SUA FICHA QUE VOCÊ TEM A PROTEÇÃO DE COSME DE FARIAS.
PROFESSORA DORA	PASTINHA SORRIU ALIVIADO, FEZ CARA DE ALEGRIA E PENSOU QUE MAIS UMA VEZ SEO COSME DE FARIAS O SALVOU.
ALUNO PEDRO	E QUEM ERA COSME DE FARIAS? PRÓ DORA.//
PROFESSORA DORA	PEDRO,/ COSME DE FARIAS ERA UMA ESPÉCIE DE ADVOGADO DOS POBRES... E ELE TAMBÉM AJUDAVA OS CAPOEIRAS.//
ALICE	E O MESTRE BIMBA, PRO?
PROFESSORA DORA	BOM ALICE,/ ENQUANTO ISSO, MESTRE BIMBA ERA CAPA DE JORNAL.//

VENDEDOR DE JORNAL	EXTRA, EXTRA: "BIMBA DESAFIA CAPOEIRISTAS E QUALQUER OUTRO LUTADOR!"
PROFESSORA DORA	AS COISAS ESTAVAM MUDANDO NA BAHIA E A CAPOEIRA COMEÇAVA A SER VALORIZADA, MAS DONA MARTINHA, MÃE DE BIMBA NÃO SABIA. ELA ERA DE OUTRO TEMPO... E NÃO ADMITIA QUE SEU FILHO UM HOMEM CASADO JOGASSE CAPOEIRA. //
TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE COZINHA (LOUÇA)	
MÃE DE BIMBA	O QUE É ISSO QUE SAIU NO JORNAL, MEU FILHO? TÁ QUERENDO ARRUMAR CONFUSÃO?
BIMBA	NÃO É ISSO NÃO, MAINHA.
MÃE DE BIMBA	TÃO DIZENDO QUE NO DOMINGO OCÊ VAI LUTAR NO RINGUE NO PARQUE ODEON , LÁ NA PRAÇA DA SÉ? É VERDADE?
BIMBA	É ISSO MESMO MÃE, VOU MOSTRAR PRA TODO MUNDO O PODER DA MINHA CAPOEIRA!
MÃE DE BIMBA	VOU FALAR COM A TUA MULÉ, QUE AGORA ALÉM DE OCÊ FICAR VADIANDO NO FUNDO DO QUINTAL AGORA VAI BRIGAR EM RINGUE!
BIMBA	VOCÊ NÃO QUERIA QUE EU MUDASSE DE VIDA? ESSA É A MINHA CHANCE.// EU VOU MUDAR A MINHA VIDA SENDO CAPOEIRA.//
TEC.: VH – BERIMBAU ANGOLA	
PEDRO:	E É VERDADE QUE BIMBA CRIOU UM JEITO SÓ DELE DE JOGAR CAPOEIRA??

<p>PROFESSORA DORA</p> <p>TEC: BEMRIMBAU ANGOLA MUDANÇA DE CENA SOM DE ESTÁDIO LOTADO</p>	<p>É VERDADE PEDRO,/ NESSA ÉPOCA BIMBA TINHA CRIADO A CAPOEIRA REGIONAL E DAVA AULA NA ROÇA DO LOBO.// MAS FOI NO RINGUE QUE ELE COMEÇOU A FAZER SUA FAMA.//</p>
<p>BIMBA</p>	<p>E AÍ, MARÉ, TEM MUITA GENTE LÁ DENTRO?</p>
<p>MARÉ</p>	<p>VIXE, MARIA, BIMBA, O ESTADIO TÁ LOTADO! QUEM VOCÊ VAI ENFRENTAR?</p>
<p>BIMBA</p>	<p>O CAPOEIRA HENRIQUE BAHIA.</p>
<p>APRESENTADOR DO RINGUE</p>	<p>SENHORAS E SENHORES, É COM MUITO PRAZER QUE ANUNCIO A LUTA ENTRE BIMBA E HENRIQUE DA BAHIA.// DOIS CAPOERISTAS RÁPIDOS E CHEIOS DE GINGA.// VAI COMEÇAR AGORA A GRANDE LUTA!</p>
<p>TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DA VIBRAÇÃO DO PÚBLICO</p>	
<p>APRESENTADOR</p>	<p>CHAMO AO PALCO BIMBA, COM A SUA LUTA REGIONAL BAIANA! NÃO TEM UM QUE TENHA FICADO DE PÉ DEPOIS ENFRENTÁ-LO. O HOME É UM LEÃO! O LEÃO DA CAPOEIRA</p>

<p>TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE LEÃO</p>	
<p>TEC: MUDANÇA DE CENA APLAUSOS + GRITOS: VIVA, BIMBA! VIVA!!! (platéia)</p>	
<p>TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DA CASCABEL</p>	<p>E SEU ADVERSÁRIO, HENRIQUE BAHIA, O ÚNICO QUE ACEITOU O DESAFIO LANÇADO POR BIMBA. ESSE HOMEM É UMA VERDADEIRA COBRA CAPAZ DE ENGOLIR UM BOI!</p>
<p>TEC: MUDANÇA DE CENA APLAUSOS + GRITOS: VIVA, BIMBA! VIVA!!! (platéia)</p>	
<p>APRESENTADOR:</p>	<p>SENHORAS E SENHORES MESTRE BIMBA MENOS DE 1 MINUTO E BIMBA VENCE HENRIQUE BAHIA POR 15 A 2.</p>
<p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p>	
<p>BIMBA</p>	<p>MÃE, VENCI! AGORA DECIDI QUE VOU LARGAR A ESTIVA, VOU LARGAR TUDO E ABRIR A MINHA ACADEMIA DE CAPOEIRA!</p>

Carta

MÃE DE BIMBA	HOME, TOME JUÍZO, A CAPOEIRA AINDA É UMA LUTA PROIBIDA! DEIXE DE APORINHAÇÃO,/ VÁ PROCURAR O QUE FAZER...VAI FICAR JOGANDO CAPOEIRA.//
BIMBA	MINHA MÃE,/ MINHA CAPOEIRA É DIFERENTE! É LUTA REGIONAL BAIANA, MISTUREI GOLPES DO VELHO BATUQUE COM A CAPOEIRA ANGOLA.
MÃE DE BIMBA	AI, AI, INFLUÊNCIAS DE SEU LUIS CÂNDIDO MACHADO, SEU PAI... IMAGINO.//
BIMBA	ESSA CAPOEIRA VAI SER A VERDADEIRA LUTA BRASILEIRA!
TEC.: BERIMBAU REGIONAL	
PEDRO	É ESSA A CAPOEIRA QUE EU FAÇO! PRÓ DORA, É A CAPOEIRA REGIONAL.
ALICE	E QUEM É SEU MESTRE, PEDRO?
PEDRO	AGORA VOCÊ VAI MORRER, ALICE. // MEU MESTRE É NENEL, O FILHO DE MESTRE BIMBA!
ALICE	NOSSA, QUE LEGAL!
PROFESSORA DORA	ENTÃO, GENTE.// FOI ASSIM QUE BIMBA COMEÇOU A ENSINAR NO ENGENHO VELHO DE BROTAS, MAS UM DIA NO MEIO DO TREINO...
ROSENDO	MESTRE BIMBA, CHEGOU CARTA PRO SENHOR.
MESTRE BIMBA	CARTA PRA MIM? QUEM ENTREGOU, ROSENDO?
ROSENDO	FOI UM GUARDA DO PALÁCIO DO GOVERNO.

MESTRE BIMBA	DO GOVERNO? ENTÃO, ABRA LOGO E VEJA QUEM ASSINOU?
ALUNO ROSENDO	TÁ ASSINADA POR UM TAL DE DE JURACY MONTEIRO MAGALHÃES.
MESTRE BIMBA	JURACY MAGALHÃES? ELE É O INTERVENTOR DO ESTADO, MOLEQUE?
ALUNO ROSENDO	ENTÃO É PRÓPRIO, MESTRE.
MESTRE BIMBA	O QUE SERÁ QUE ESSE HOMEM QUER COMIGO?
TEC. VH - F	

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 5/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
MESTRE BIMBA	O QUE SERÁ QUE ESSE HOMEM QUER COMIGO? SERÁ QUE VOU SER PRESO! MANOEL ROSENDO, DELFINDO TELES, JOSÉ AVELINO, CASSIANO E GARRIDO, VENHAM CÁ!!
ALUNO ROSENDO	DIGA, MESTRE, A GENTE ESTÁ ESCUTANDO.//
MESTRE BIMBA	VOU ME ARRUMAR PARA IR AO PALÁCIO DO GOVERNADOR, SE EU NÃO VOLTAR EM UMA HORA, É PORQUE FUI PRESO.
ALUNO GARRIDO	MAS ISSO NÃO PODE ACONTECER, MESTRE!
ALUNO ROSENDO	E A NOSSA ACADEMIA?
ALUNO GARRIDO	MESTRE, A GENTE PRECISA DE VOCÊ!
MESTRE BIMBA	TENHO QUE IR E NÃO ME SIGAM! NÃO QUERO QUE VOCÊS CORRAM PERIGO.
ALUNO ROSENDO	OGUM TE PROTEJA, MESTRE BIMBA!
TEC.: VH - BERIMBAU REGIONAL	

PROFESSORA	MESTRE BIMBA SE VESTIU COMO DE COSTUME: TERNO PRETO E GRAVATA E FOI AO ENCONTRO DO SENHOR JURACY MAGALHÃES.
PEDRO	ELE ESTAVA COM MEDO, PRO DORA?
PROFESSORA	MEDO NÃO, QUE MESTRE BIMBA NÃO TINHA MEDO NEM DE POLÍCIA. MAS ELE FICOU DESCONFIADO.//
ALICE	ACHO QUE EU FICARIA DESCONFIADA.// IMAGINA SE O GOVERNADOR DA BAHIA CONVIDASSE A NOSSA CLASSE PARA IR LÁ NA CASA DELE.//
TEC.: BERIMBAU REGIONAL SOM DOS PASSOS DE BIMBA	
MESTRE BIMBA	BOA TARDE, SENHORA.
SECRETÁRIA	POIS NÃO SENHOR! EM QUE EU PODERIA AJUDÁ-LO??
MESTRE BIMBA	EU RECEBI UMA CARTA DO SENHOR JURACY MAGALHÃES MANDANDO EU COMPARECER NO PALÁCIO.
GUARDA	AH! CERTO? SÓ UM MOMENTO QUE EU VOU VER NA AGENDA DELE.// QUAL O SEU NOME, POR FAVOR??
MESTRE BIMBA	MANUEL DOS REIS MACHADO.
GUARDA	AH! SIM, ELE ESTÁ ESPERANDO PELO SENHOR. UM MINUTO POR FAVOR.

SOM DE BATIDA NA PORTA	
SECRETÁRIA	GOVERNADOR,/ O SENHOR MANUEL DOS REIS MACHADO ESTÁ AQUI...
SR. JURACY	POR FAVOR, MANDE ELE ENTRAR
MESTRE BIMBA	COM LICENÇA, GOVERNADOR.
SR. JURACY	PODE ENTRAR, ENTRE.// AH, VOCÊ É O FAMOSO MESTRE BIMBA!
MESTRE BIMBA (MEIO TÍMIDO)	SOU EU SIM, DOUTOR JURACY.
SR. JURACY	O SENHOR ESTÁ ME PARECENDO NERVOSO? ESTÁ COM MEDO DE MIM?//
MESTRE BIMBA	NÃO SENHOR, É IMPRESSÃO SUA. ESTÁ TUDO BEM.//
SR. JURACY	O SENHOR SABE POR QUE EU LHE CHAMEI AQUI?
MESTRE BIMBA	SEI NÃO, SENHOR.
SR. JURACY	EU JÁ OUVI FALAR MUITO DE VOCÊ,/ VI SUAS FOTOS NO JORNAL E GOSTARIA DE LHE FAZER UM PEDIDO, MESTRE BIMBA.
MESTRE BIMBA	O PEDIDO DO GOVERNADOR É UMA ORDEM!
SR. JURACY	QUERO APRESENTAR AOS MEUS AMIGOS E AUTORIDADES A NOSSA HERANÇA CULTURAL. OS NOSSOS VALORES.//
MESTRE BIMBA	NÃO ENTENDI DOUTOR JURACY? COMO É ISSO?
SR. JURACY	GOSTARIA DE CONVIDAR VOCÊ, BIMBA, E SEUS

	DISCÍPULOS PRA APRESENTAREM A CAPOEIRA AQUI NO PALÁCIO.
MESTRE BIMBA	O SENHOR TEM CERTEZA?
SR. JURACY	ABSOLUTA, BIMBA!
BIMBA	MAS O SENHOR NÃO VAI ME PRENDER?
SR. JURACY	CLARO QUE NÃO. VOCÊ É UMA PESSOA IMPORTANTE PARA A CULTURA BAIANA E LOGO SERÁ VALORIZADO EM TODO BRASIL!
BIMBA	ÉH,/ VIVENDO E APRENDENDO.//
TEC.: VH – BERIMAU REGIONAL	
PROFESSORA DORA	MESTRE BIMBA JUNTO COM SEU GRUPO FOI O PRIMEIRO A FAZER UMA APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA REGIONAL NO PALÁCIO DO GOVERNO.
ALUNA ALICE (emburrada)	AH! PRÓ DORA,/ A SENHORA NÃO FALA MAIS DO MESTRE PASTINHA.//
PROFESSORA DORA	<u>É VERDADE, ALICE. VOCÊ TEM RAZÃO.</u> BOM, NESSE MESMO TEMPO PASTINHA TINHA SE AFASTADO UNS VINTE ANOS DA CAPOEIRA, TRABALHAVA MUITO E SE CASOU COM DONA NICE...
TEC.: VH – BERIMBAU ANGOLA GALO CANTANDO SOM DE DONA NICE BORCEJANDO	

DONA NICE	PASTINHA, MEU AMOR, ACORDA. TÁ NA HORA D'OCÊ IR TRABALHAR
PASTINHA	AH? QUE FOI, NICE? TAVA SONHANDO...
DONA NICE	SONHANDO COM O QUÊ, HOME? OCÊ JÁ TÁ É ATRASADO.
PASTINHA	TAVA SONHANDO COM MEU MESTRE BENEDITO E COM O TEMPO QUE EU ERA CAPOEIRA...
DONA NICE	ISSO NÃO PRESTA PRA NADA, PASTINHA. LEVANTA QUE EU VOU FAZER SEU CAFÉ.
PASTINHA	NICE, NUM GUENTO MAIS ESSA VIDA, FIA. TRABALHAR NO PORTO, ENGRAXAR SAPATO DE GENTE FINA, VENDER GAZETA...
DONA NICE	FAZER, O QUE, PASTINHA? MELHOR QUE SER LEÃO DE CHÁCARA.
PASTINHA	SEI NÃO, NICE.
DONA NICE	DAQUI HÁ POUCO ALGUÉM TE CHAMA PRA CONSTRUIR UMA CASA, PASTINHA.
PASTINHA	MAS EU NÃO SOU PEDREIRO, NICE, QUERO VIVER DA MINHA ARTE. MINHA ARTE É SER PINTOR...
DONA NICE	E ONDE SE VIU PRETO PODER SER ARTISTA, PASTINHA? AQUI NA BAHIA QUE NÃO É...
PASTINHA	OCÊ VAI VER, MULÉ, UM DIA VOU SER ARTISTA E VOU VOLTAR PRA MINHA CAPOEIRA.
DONA NICE	TÁ CERTO, AGORA VÁ SE RUMBORA, QUE TÁ FICANDO TARDE. LEVANTA DESSA CAMA.//

TEC.: VH - ANGOLA	
PEDRO	PUXA, DEVE SER MUITO CHATO. FAZER O QUE NÃO SE GOSTA... EU AINDA NÃO SEI O QUE VOU SER QUANDO CRESCER, SÓ SEI QUE NÃO VOU LARGAR A CAPOEIRA.//
ALICE	PEDRO, QUANDO VOCÊ CRESCER VOCÊ VAI SER GRANDE...
TEC.: RISOS	
ALICE:	EU QUERO TAMBÉM QUERO SER ARTISTA.// E QUERO SER IGUAL A MARGARETH MENEZES.//
PROFESSORA DORA	VOCÊS AINDA TEM MUITO TEMPO PARA ESCOLHER O QUE QUEREM SER, POR ENQUANTO O TRABALHO DE VOCÊS É SÓ ESTUDAR.// VOLTANDO A HISTÓRIA...PASTINHA QUERIA FAZER O GOSTAVA.// ELE QUERIA SE VIVER DE ARTE E PODER JOGAR CAPOEIRA.// UM DIA,/ QUANDO ELE VOLTAVA PRA CASA DO TRABALHO ENCONTROU UM VELHO AMIGO CHAMADO ABERRÊ
TEC.: VH - ANGOLA	
PASTINHA	TÁ FAZENDO O QUE POR AQUI, ABERRÊ? FAZ TEMPO QUE EU NÃO TE VEJO POR ESSAS BANDAS.
ABERRÊ	TÔ PROCURANDO OCÊ, PASTINHA.
PASTINHA	QUE OCÊ QUER COMIGO, ABERRÊ?
ABERRÊ	VIM TE CHAMAR PARA IR NUMA RODA DE

	CAPOEIRA LÁ NA GENGIBIRRA
PASTINHA	ABERRÊ VOU NÃO, TÔ AFASTADO FAZ TEMPO...
ABERRÊ	EU SEI, O PESSOAL SENTE A SUA FALTA. POR ISSO QUE EU VIM LHE CHAMAR.//
PASTINHA	SEI NÃO... SEI NÃO
ABERRÊ	VAMO, LÁ, HOME, OCÊ VAI SE ANIMAR. TÁ TODO MUNDO LÁ, NORONHA, MARÉ, LIVINO DIOGO, ONÇA PRETA.
PASTINHA	RAPAZIADA BOA... ONDE FICA A GENGIBIRRA?
ABERRÊ	NA LADEIRA DA PEDRA, NA LIBERDADE.
PASTINHA	NUM TEM CONFUSÃO COM A POLÍCIA? TEM... É EU CANSEI DISSO.
ABERRÊ	TEM NÃO, PASTINHA. O DONO DA RODA É UM GUARDA CIVIL QUE O PESSOAL CHAMA DE AMORZINHO. VAI VENDENDO...//
PASTINHA	TÁ CERTO, TÁ CERTO... ENTÃO, VIU.// EU VOU COM VOCÊ
TEC: BERIMBAU ANGOLA SOM DE RODA DE CAPOEIRA (cantiga e bateria de angola a escolher) Professora	PASTINHA FOI NA MESMA HORA
ABERRÊ	RAPAZ A GENTE ANDOU... MAS TÁ OUVINDO, A CANTORIA?

PASTINHA	TÔ SIM... É BOA, NÉ?
ABERRÊ	POIS É,/ É AMORZINHO QUE TÁ CANTANDO, CONHEÇO A VOZ DELE.// VAMOS NOS APROXIMAR...
PASTINHA	VAMOS CHEGANDO.//
AMORZINHO	IÊ! VAMOS PARAR PARA EU CUMPRIMENTAR PASTINHA.// OLÁ MEU MESTRE... QUANTO TEMPO NÃO TE VEJO...
'PASTINHA	É RAPAZ, ANDEI SUMIDO...
AMORZINHO	LEMBRO DE VOCÊ MOLEQUE, BISBILHOTANDO AS RODAS DE CAPOEIRA NO TERREIRO. FUI EU QUE MANDEI ABERRÊ TE CHAMAR.
PASTINHA	TÁ CERTO , EM QUE POSSO AJUDAR?
AMORZINHO	É QUE EU TÔ FICANDO VELHO PASTINHA E PRECISAVA DE UMA PESSOA PRA TOMAR CONTA DESSA RODA.
PASTINHA	MAS EU TÔ MUITO TEMPO AFASTADO, MELHOR PASSAR PRA OUTRA PESSOA.
AMORZINHO	OCÊ É DAS ANTIGAS, PASTINHA, VAI FAZER UM BOM TRABALHO.
PASTINHA	NÃO SEI NÃO, NÃO QUERO POBREMA COM A POLÍCIA AMORZINHO.//
TOTONHO DE MARÉ	NÃO HÁ JEITO, PASTINHA, É VOCÊ MESMO QUE VAI TOMAR CONTA DISSO AQUI!
AMORZINHO:	FALOU BONITO TOTONHO MARÉ... FALOU BONITO.//

TEC.: VH – BERIMBAU ANGOLA	
PROFESSORA DORA	ENTÃO FOI NA GENGIBIRRA QUE COMEÇOU O PRIMEIRO CENTRO DE CAPOEIRA ANGOLA.//
ALUNA ALICE	E O PRIMEIRO MESTRE FOI PASTINHA?
PROFESSORA DORA	NÃO, O CENTRO ERA ASSIM... COMUNITÁRIO E TINHA VÁRIOS MESTRES.// DEPOIS PASTINHA VIROU A PRINCIPAL LIDERANÇA E CADA MESTRE FOI PRO SEU CANTO.
ALUNO PEDRO	MAS A PRIMEIRA ACADEMIA DE CAPOEIRA DA BRASIL FOI DO MESTRE BIMBA, NÉ?
PROFESSORA DORA	ISSO MESMO. UM DIA BIMBA CHEGOU NA ACADEMIA TODO EUFÓRICO COM UM PAPEL NA MÃO.
VH – TEC.: BERIMBAU REGIONAL	
MESTRE BIMBA	ATÉ QUE ENFIM EU CONSEGUI, ROSENDO!
ROSENDO	CONSEGUIU O QUE MESTRE BIMBA?
MESTRE BIMBA	CONSEGUI O REGISTRO OFICIAL DO GOVERNO PARA ABRIR A MINHA ACADEMIA DE CAPOEIRA.
ROSENDO	ENTÃO AGORA A ACADEMIA NÃO É MAIS CLANDESTINA?
MESTRE BIMBA	ISSO, ROSENDO! DE HOJE EM DIANTE NÃO TEREMOS MAIS PROBLEMAS COM A POLÍCIA.

ROSENDO	PARABÉNS, MESTRE! ESTOU ORGULHOSO DO SENHOR.
MESTRE BIMBA	ANOTA AÍ. NO DIA 9 DE JULHO DE 1937 MESTRE BIMBA ABRIU SEU CENTRO DE CULTURA FÍSICA REGIONAL.
DELFINDO	ESSE É O NOME DA ACADEMIA?
MESTRE	É, DELFINO. ESSE VAI SE O NOME: CENTRO DE CULTURA FÍSICA REGIONAL.
DELFINDO	MAS NÃO LEVA O NOME DA CAPOEIRA, MESTRE?
MESTRE BIMBA	MELHOR ASSIM, DELFINDO. É PRA EVITAR POBREZA. E TEM MAIS: AGORA EU TENHO UMA PROFISSÃO DE IMPORTÂNCIA PRO BRASIL.
ROSENDO	QUAL É, MESTRE BIMBA?
MESTRE BIMBA	ROSENDO, AGORA SOU O DIRETOR DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA.
ROSENDO	UAU! E ESTE CURSO, MESTRE, VAI SER AONDE?
MESTRE BIMBA (RINDO)	NA MINHA ACADEMIA, ORA BOLAS!
DELFINO	EDUCAÇÃO FÍSICA? MAS CAPOEIRA NÃO É LUTA?
MESTRE BIMBA	AGORA TAMBÉM É EDUCAÇÃO FÍSICA, DELFINO.
ROSENDO	NÃO TÔ ENTENDENDO MAIS NADA... MESTRE BIMBA.//
MESTRE BIMBA	UM DIA OCÊS VÃO ENTENDER, NÃO SE AVEXEM NÃO. SEI O QUE TOU FAZENDO...

	SE MINHA MÃEZINHA ESTIVESSE VIVA FICARIA ORGULHOSA...
ROSENDO	O QUE, MESTRE ^{BIMBA} PASTINHA , NÃO ENTENDI?
MESTRE BIMBA	NADA, NADA. ME DEIXA, ROSENDO...
DELFINO	TÁ FALANDO SOZINHO? MESTRE?
MESTRE BIMBA (bravo)	FALA, HOMEM DE DEUS! AI, DELFINO.. AI, AI!
ROSENDO	QUE HORAS VAI SER O TREINO?
MESTRE BIMBA	BOA PERGUNTA, ROSENDO! A AULA AGORA VAI SER DE SEGUNDA A SEXTA À NOITE, DE SEIS ÀS SETE.
DELFINO	AS COISAS VÃO MUDAR, NÉ MESTRE??
MESTRE BIMBA	É DELFINO, //AS COISAS VÃO MUDAR UM POUCO NESTA ACADEMIA.
TEC.: VH - F	

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 5/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
MESTRE BIMBA	O QUE SERÁ QUE ESSE HOMEM QUER COMIGO? SERÁ QUE VOU SER PRESO! MANOEL ROSENDO, DELFINDO TELES, JOSÉ AVELINO, CASSIANO E GARRIDO, VENHAM CÁ!!
ALUNO ROSENDO	DIGA, MESTRE, A GENTE ESTÁ ESCUTANDO.//
MESTRE BIMBA	VOU ME ARRUMAR PARA IR AO PALÁCIO DO GOVERNADOR, SE EU NÃO VOLTAR EM UMA HORA, É PORQUE FUI PRESO.
ALUNO GARRIDO	MAS ISSO NÃO PODE ACONTECER, MESTRE!
ALUNO ROSENDO	E A NOSSA ACADEMIA?
ALUNO GARRIDO	MESTRE, A GENTE PRECISA DE VOCÊ!
MESTRE BIMBA	TENHO QUE IR E NÃO ME SIGAM! NÃO QUERO QUE VOCÊS CORRAM PERIGO.
ALUNO ROSENDO	OGUM TE PROTEJA, MESTRE BIMBA!
TEC.: VH - BERIMBAU REGIONAL	

PROFESSORA	MESTRE BIMBA SE VESTIU COMO DE COSTUME: TERNO PRETO E GRAVATA E FOI AO ENCONTRO DO SENHOR JURACY MAGALHÃES.
PEDRO	ELE ESTAVA COM MEDO, PRO DORA?
PROFESSORA	MEDO NÃO, QUE MESTRE BIMBA NÃO TINHA MEDO NEM DE POLÍCIA. MAS ELE FICOU DESCONFIADO.//
ALICE	ACHO QUE EU FICARIA DESCONFIADA.// IMAGINA SE O GOVERNADOR DA BAHIA CONVIDASSE A NOSSA CLASSE PARA IR LÁ NA CASA DELE.//
TEC.: BERIMBAU REGIONAL	<i> corte</i>
SOM DOS PASSOS DE BIMBA	<i> corte</i>
MESTRE BIMBA	BOA TARDE, SENHORA.
SECRETÁRIA	POIS NÃO SENHOR! EM QUE EU PODERIA AJUDÁ-LO??
MESTRE BIMBA	EU RECEBI UMA CARTA DO SENHOR JURACY MAGALHÃES MANDANDO EU COMPARECER NO PALÁCIO.
GUARDA	AH! CERTO? SÓ UM MOMENTO QUE EU VOU VER NA AGENDA DELE.// QUAL O SEU NOME, POR FAVOR??
MESTRE BIMBA	MANUEL DOS REIS MACHADO.
GUARDA	AH! SIM, ELE ESTÁ ESPERANDO PELO SENHOR. UM MINUTO POR FAVOR.

SOM DE BATIDA NA PORTA	
SECRETÁRIA	GOVERNADOR,/ O SENHOR MANUEL DOS REIS MACHADO ESTÁ AQUI...
SR. JURACY	POR FAVOR, MANDE ELE ENTRAR
MESTRE BIMBA	COM LICENÇA, GOVERNADOR.
SR. JURACY	PODE ENTRAR, ENTRE.// AH, VOCÊ É O FAMOSO MESTRE BIMBA!
MESTRE BIMBA (MEIO TÍMIDO)	SOU EU SIM, DOUTOR JURACY.
SR. JURACY	O SENHOR ESTÁ ME PARECENDO NERVOSO? ESTÁ COM MEDO DE MIM?//
MESTRE BIMBA	NÃO SENHOR, É IMPRESSÃO SUA. ESTÁ TUDO BEM.//
SR. JURACY	O SENHOR SABE POR QUE EU LHE CHAMEI AQUI?
MESTRE BIMBA	SEI NÃO, SENHOR.
SR. JURACY	EU JÁ OUVI FALAR MUITO DE VOCÊ,/ VI SUAS FOTOS NO JORNAL E GOSTARIA DE LHE FAZER UM PEDIDO, MESTRE BIMBA.
MESTRE BIMBA	O PEDIDO DO GOVERNADOR É UMA ORDEM!
SR. JURACY	QUERO APRESENTAR AOS MEUS AMIGOS E AUTORIDADES A NOSSA HERANÇA CULTURAL. OS NOSSOS VALORES.//
MESTRE BIMBA	NÃO ENTENDI DOUTOR JURACY? COMO É ISSO?
SR. JURACY	GOSTARIA DE CONVIDAR VOCÊ, BIMBA, E SEUS

	DISCÍPULOS PRA APRESENTAREM A CAPOEIRA AQUI NO PALÁCIO.
MESTRE BIMBA	O SENHOR TEM CERTEZA?
SR. JURACY	ABSOLUTA, BIMBA!
BIMBA	MAS O SENHOR NÃO VAI ME PRENDER?
SR. JURACY	CLARO QUE NÃO. VOCÊ É UMA PESSOA IMPORTANTE PARA A CULTURA BAIANA E LOGO SERÁ VALORIZADO EM TODO BRASIL!
BIMBA	ÉH,/ VIVENDO E APRENDENDO.//
TEC.: VH – BERIMAU REGIONAL	
PROFESSORA DORA	MESTRE BIMBA JUNTO COM SEU GRUPO FOI O PRIMEIRO A FAZER UMA APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA REGIONAL NO PALÁCIO DO GOVERNO.
ALUNA ALICE (emburrada)	AH! PRÓ DORA,/ A SENHORA NÃO FALA MAIS DO MESTRE PASTINHA.//
PROFESSORA DORA	É VERDADE, ALICE. VOCÊ TEM RAZÃO. BOM, NESSE MESMO TEMPO PASTINHA TINHA SE AFASTADO UNS VINTE ANOS DA CAPOEIRA, TRABALHAVA MUITO E SE CASOU COM DONA NICE...
TEC.: VH – BERIMBAU ANGOLA GALO CANTANDO SOM DE DONA NICE BORCEJANDO	

DONA NICE	PASTINHA, MEU AMOR, ACORDA. TÁ NA HORA D'OCÊ IR TRABALHAR
PASTINHA	AH? QUE FOI, NICE? TAVA SONHANDO...
DONA NICE	SONHANDO COM O QUÊ, HOME? OCÊ JÁ TÁ É ATRASADO.
PASTINHA	TAVA SONHANDO COM MEU MESTRE BENEDITO E COM O TEMPO QUE EU ERA CAPOEIRA...
DONA NICE	ISSO NÃO PRESTA PRA NADA, PASTINHA. LEVANTA QUE EU VOU FAZER SEU CAFÉ.
PASTINHA	NICE, NUM GUENTO MAIS ESSA VIDA, FIA. TRABALHAR NO PORTO, ENGRAXAR SAPATO DE GENTE FINA, VENDER GAZETA...
DONA NICE	FAZER, O QUE, PASTINHA? MELHOR QUE SER LEÃO DE CHÁCARA.
PASTINHA	SEI NÃO, NICE.
DONA NICE	DAQUI HÁ POUCO ALGUÉM TE CHAMA PRA CONSTRUIR UMA CASA, PASTINHA.
PASTINHA	MAS EU NÃO SOU PEDREIRO, NICE, QUERO VIVER DA MINHA ARTE. MINHA ARTE É SER PINTOR...
DONA NICE	E ONDE SE VIU PRETO PODER SER ARTISTA, PASTINHA? AQUI NA BAHIA QUE NÃO É...
PASTINHA	OCÊ VAI VER, MULÉ, UM DIA VOU SER ARTISTA E VOU VOLTAR PRA MINHA CAPOEIRA.
DONA NICE	TÁ CERTO, AGORA VÁ SE RUMBORA, QUE TÁ FICANDO TARDE. LEVANTA DESSA CAMA.//

TEC.: VH - ANGOLA	
PEDRO	PUXA, DEVE SER MUITO CHATO. FAZER O QUE NÃO SE GOSTA... EU AINDA NÃO SEI O QUE VOU SER QUANDO CRESCER, SÓ SEI QUE NÃO VOU LARGAR A CAPOEIRA.//
ALICE	PEDRO, QUANDO VOCÊ CRESCER VOCÊ VAI SER GRANDE...
TEC.: RISOS	
ALICE:	EU QUERO TAMBÉM QUERO SER ARTISTA.// E QUERO SER IGUAL A MARGARETH MENEZES.//
PROFESSORA DORA	VOCÊS AINDA TEM MUITO TEMPO PARA ESCOLHER O QUE QUEREM SER, POR ENQUANTO O TRABALHO DE VOCÊS É SÓ ESTUDAR.// VOLTANDO A HISTÓRIA...PASTINHA QUERIA FAZER O GOSTAVA.// ELE QUERIA SE VIVER DE ARTE E PODER JOGAR CAPOEIRA.// UM DIA,/ QUANDO ELE VOLTAVA PRA CASA DO TRABALHO ENCONTROU UM VELHO AMIGO CHAMADO ABERRÊ
TEC.: VH - ANGOLA	
PASTINHA	TÁ FAZENDO O QUE POR AQUI, ABERRÊ? FAZ TEMPO QUE EU NÃO TE VEJO POR ESSAS BANDAS.
ABERRÊ	TÔ PROCURANDO OCÊ, PASTINHA.
PASTINHA	QUE OCÊ QUER COMIGO, ABERRÊ?
ABERRÊ	VIM TE CHAMAR PARA IR NUMA RODA DE

PASTINHA	TÔ SIM... É BOA, NÉ?
ABERRÊ	POIS É,/ É AMORZINHO QUE TÁ CANTANDO, CONHEÇO A VOZ DELE.// VAMOS NOS APROXIMAR...
PASTINHA	VAMOS CHEGANDO.//
AMORZINHO	IÊ! VAMOS PARAR PARA EU CUMPRIMENTAR PASTINHA.// OLÁ MEU MESTRE... QUANTO TEMPO NÃO TE VEJO...
PASTINHA	É RAPAZ, ANDEI SUMIDO...
AMORZINHO	LEMBRO DE VOCÊ MOLEQUE, BISBILHOTANDO AS RODAS DE CAPOEIRA NO TERREIRO. FUI EU QUE MANDEI ABERRÊ TE CHAMAR.
PASTINHA	TÁ CERTO, EM QUE POSSO AJUDAR?
AMORZINHO	É QUE EU TÔ FICANDO VELHO PASTINHA E PRECISAVA DE UMA PESSOA PRA TOMAR CONTA DESSA RODA.
PASTINHA	MAS EU TÔ MUITO TEMPO AFASTADO, MELHOR PASSAR PRA OUTRA PESSOA.
AMORZINHO	OCÊ É DAS ANTIGAS, PASTINHA, VAI FAZER UM BOM TRABALHO.
PASTINHA	NÃO SEI NÃO, NÃO QUERO POBREMA COM A POLÍCIA AMORZINHO.//
TOTONHO DE MARÉ	NÃO HÁ JEITO, PASTINHA, É VOCÊ MESMO QUE VAI TOMAR CONTA DISSO AQUI!
AMORZINHO:	FALOU BONITO TOTONHO MARÉ... FALOU BONITO.//

	CAPOEIRA LÁ NA GENGIBIRRA
PASTINHA	ABERRÊ VOU NÃO,TÔ AFASTADO FAZ TEMPO...
ABERRÊ	EU SEI, O PESSOAL SENTE A SUA FALTA. POR ISSO QUE EU VIM LHE CHAMAR.//
PASTINHA	SEI NÃO... SEI NÃO
ABERRÊ	VAMO, LÁ, HOME, OCÊ VAI SE ANIMAR. TÁ TODO MUNDO LÁ, NORONHA, MARÉ, LIVINO DIOGO, ONÇA PRETA.
PASTINHA	RAPAZIADA BOA... ONDE FICA A GENGIBIRRA?
ABERRÊ	NA LADEIRA DA PEDRA, NA LIBERDADE.
PASTINHA	NUM TEM CONFUSÃO COM A POLÍCIA? TEM... É EU CANSEI DISSO.
ABERRÊ	TEM NÃO, PASTINHA. O DONO DA RODA É UM GUARDA CIVIL QUE O PESSOAL CHAMA DE AMORZINHO. VAI VENDENDO...//
PASTINHA	TÁ CERTO, TÁ CERTO... ENTÃO, VIU.// EU VOU COM VOCÊ
TEC: BERIMBAU ANGOLA SOM DE RODA DE CAPOEIRA (cantiga e bateria de angola a escolher)	
Pró	<i>Pastinha foi na mesma hora</i>
ABERRÊ	RAPAZ A GENTE ANDOU... MAS TÁ OUVINDO, A CANTORIA?

TEC.: VH – BERIMBAU ANGOLA	
PROFESSORA DORA	ENTÃO FOI NA GENGIBIRRA QUE COMEÇOU O PRIMEIRO CENTRO DE CAPOEIRA ANGOLA.//
ALUNA ALICE	E O PRIMEIRO MESTRE FOI PASTINHA?
PROFESSORA DORA	NÃO, O CENTRO ERA ASSIM. COMUNITÁRIO E TINHA VÁRIOS MESTRES.// DEPOIS PASTINHA VIROU A PRINCIPAL LIDERANÇA E CADA MESTRE FOI PRO SEU CANTO.
ALUNO PEDRO	MAS A PRIMEIRA ACADEMIA DE CAPOEIRA DA BRASIL FOI DO MESTRE BIMBA, NÉ?
PROFESSORA DORA	ISSO MESMO. UM DIA BIMBA CHEGOU NA ACADEMIA TODO EUFÓRICO COM UM PAPEL NA MÃO.
VH – TEC.: BERIMBAU REGIONAL	
MESTRE BIMBA	ATÉ QUE ENFIM EU CONSEGUI, ROSENDO!
ROSENDO	CONSEGUIU O QUE MESTRE BIMBA?
MESTRE BIMBA	CONSEGUI O REGISTRO OFICIAL DO GOVERNO PARA ABRIR A MINHA ACADEMIA DE CAPOEIRA.
ROSENDO	ENTÃO AGORA A ACADEMIA NÃO É MAIS CLANDESTINA?
MESTRE BIMBA	ISSO, ROSENDO! DE HOJE EM DIANTE NÃO TEREMOS MAIS PROBLEMAS COM A POLÍCIA.

ROSENDO	PARABÊNS, MESTRE! ESTOU ORGULHOSO DO SENHOR.
MESTRE BIMBA	ANOTA AÍ. NO DIA 9 DE JULHO DE 1937 MESTRE BIMBA ABRIU SEU CENTRO DE CULTURA FÍSICA REGIONAL.
DELFINDO	ESSE É O NOME DA ACADEMIA?
MESTRE	É, DELFINO. ESSE VAI SE O NOME: CENTRO DE CULTURA FÍSICA REGIONAL .
DELFINDO	MAS NÃO LEVA O NOME DA CAPOEIRA, MESTRE?
MESTRE BIMBA	MELHOR ASSIM, DELFINDO. É PRA EVITAR POBREZA. E TEM MAIS: AGORA EU TENHO UMA PROFISSÃO DE IMPORTÂNCIA PRO BRASIL.
ROSENDO	QUAL É, MESTRE BIMBA?
MESTRE BIMBA	ROSENDO, AGORA SOU O DIRETOR DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA.
ROSENDO	UAU! E ESTE CURSO, MESTRE, VAI SER AONDE?
MESTRE BIMBA (RINDO)	NA MINHA ACADEMIA, ORA BOLAS!
DELFINO	EDUCAÇÃO FÍSICA? MAS CAPOEIRA NÃO É LUTA?
MESTRE BIMBA	AGORA TAMBÉM É EDUCAÇÃO FÍSICA, DELFINO.
ROSENDO	NÃO TÔ ENTENDENDO MAIS NADA... MESTRE BIMBA.//
MESTRE BIMBA	UM DIA OCÊS VÃO ENTENDER, NÃO SE AVEXEM NÃO. SEI O QUE TOU FAZENDO...

ROSENDO	SE MINHA MÃEZINHA ESTIVESSE VIVA FICARIA ORGULHOSA...
MESTRE BIMBA	O QUE, MESTRE ^{Bimba} PASTINHA , NÃO ENTENDI?
MESTRE BIMBA (bravo)	FALA, HOMEM DE DEUS! AI, DELFINO.. AI, AI!!
ROSENDO	QUE HORAS VAI SER O TREINO?
MESTRE BIMBA	BOA PERGUNTA, ROSENDO! A AULA AGORA VAI SER DE SEGUNDA A SEXTA À NOITE, DE SEIS ÀS SETE.
ROSENDO	AS COISAS VÃO MUDAR, NÉ MESTRE??
MESTRE BIMBA	É DELFINO, //AS COISAS VÃO MUDAR UM POUCO NESTA ACADEMIA.
TEC.: VH - F	

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 6/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
TEC: MUDANÇA DE CENA BATIDA DE MARTELO /PREGO	
ROSENDO	BOA NOITE, MESTRE.
MESTRE BIMBA	NOITE, ROSENDO.
ROSENDO	O QUE O SENHOR TÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?
MESTRE BIMBA	TU É CEGO, OU O QUE? NÃO TÁ VENDO QUE EU TÔ PREGANDO UMA PLACA.
ROSENDO	PLACA DE QUE?
MESTRE BIMBA	OXI, HOME PERGUNTADOR! É COM AS NOVAS REGRAS DESTA ACADEMIA.
ROSENDO	REGRAS?
MESTRE BIMBA	A PROPÓSITO: VOCÊ JÁ ARRUMOU UM EMPREGO DE CARTEIRA ASSINADA?

ROSENDO	EH!! AINDA NÃO.//
MESTRE BIMBA	ENTÃO TRATE DE ARRUMAR, PORQUE DE AGORA EM DIANTE AQUI NESTA ACADEMIA SÓ ENTRA TRABALHADOR COM CARTEIRA E ESTUDANTE. VAMOS COMEÇAR A RODA.//
TEC.: BERIMBAU REGIONAL SOM DE BERIMBAU (a escolher CD do mestre Bimba)	
ROSENDO	SALVE!
MESTRE BIMBA	SALVE!!!
MESTRE BIMBA	VAMO LÁ GARRIDO, PRIMEIRO BALÃO, DEPOIS CINTURA DESPREZADA.//
GARRIDO	QUE É ISSO, MESTRE BIMBA?
MESTRE BIMBA	SÃO OS NOVOS GOLPES QUE EU INTRODUZI NA CAPOEIRA.
GARRIDO	MAS EU NÃO SEI FAZER.
MESTRE BIMBA	ENTÃO TRATE DE APRENDER GARRIDO PORQUE TÊM MUITOS OUTROS. São novos golpes que introduzi
ZEY	DE ONDE VEM ESSES GOLPES NOVOS MESTRE?
MESTRE BIMBA	DO BATUQUE, ZEY DO JIU-JITSU, E DE OUTRAS LUTAS MARCIAIS. ZEY, VENHA CÁ! (FUNGANDO)

corde

ZEY	O QUE FOI MESTRE?
TEC: MUDANÇA DE CENA BIMBA FUNGANDO.	
MESTRE BIMBA	QUE CHEIRO É ESSE, ZEY?
ZEY	NÃO É NADA NÃO, MESTRE BIMBA.
MESTRE BIMBA	VOCÊ ANDOU FUMANDO? NEM PARECE QUE TU ESTUDA MEDICINA.
ZEY	FOI UM CIGARRINHO SÓ, MESTRE BIMBA.
MESTRE BIMBA	EU JÁ DISSE E VOU REPETIR, ZEY. NÃO QUERO ALUNO MEU FUMANDO ANTES DO TREINO.
ROSENDO	E CACHAÇA PODE, MESTRE?
MESTRE BIMBA	MELHOR EVITAR. PORQUE ÁLCOOL PREJUDICA O METABOLISMO MUSCULAR TÁ ESCRITO AQUI NA PLACA. <i>VAMO CONTINUAR O TREINO</i>
TEC.: VH – BERIMABU ANGOLA	
PROFESSORA DORA	MESTRE BIMBA FEZ TODAS ESSAS REGRAS PARA QUE TODO MUNDO PERCEBECE QUE CAPOEIRA É ALGO SÉRIO E QUE É PRECISO CUIDAR DO CORPO PARA JOGAR BEM.//
ALICE	É PROFESSORA, AQUI NA CLASSE A GENTE TAMBÉM APRENDE A SE CUIDADAR.//
PEDRO:	A COMER FRUTA, NÉ ALICE??

ALICE:	ISSO PEDRO. HOJE EU JÁ COMI UMA MAÇÃ.//
PEDRO:	A DORMIR BEM PARA COMEÇAR O DIA ESTUDANDO COM VONTADE.//
PROFESSORA DORA:	FICO FELIZ QUE VOCÊS ESTEJAM COLOCANDO NA PRÁTICA O QUE APRENDERAM NA ESCOLA.// NA VIDA A GENTE PODE APRENDER DE MUITAS MANEIRAS. ACHO QUE MESTRE BIMBA TAMBÉM PENSAVA ASSIM.// DE VOLTA A NOSSA HISTÓRIA... DEPOIS DE ALGUNS MESES DA ACADEMIA MONTADA, NA FEIRA DE ÁGUA DE MENINO, ZEY E ROSENDO, ALUNOS DE MESTRE BIMBA, SE ENCONTRAM
TEC.: VH - BERIMBAU REGIONAL	
TEC: SOM DE FEIRA	
ZEY	COMO VAI ROSENDO?
ROSENDO	TÁ TUDO INDO, ZEY.
ZEY	O QUE HOUVE, RAPAZ? VOCÊ ESTÁ COM ALGUM PROBLEMA?
ROSENDO	TÔ MEIO PREOCUPADO.
ZEY	PREOCUPADO COM O QUE?
ROSENDO	COM ESSAS NOVIDADES DO MESTRE. PARECE QUE ELE TÁ QUERENDO MUDAR A CAPOEIRA, ZEY.
ZEY	QUE NADA, NEGÃO! ELE ESTÁ É CIVILIZANDO ESTA LUTA PRA CAPOEIRA SER VALORIZADA. ENTENDEU, ROSENDO?

ROSENDO	OCÊ NÃO ACHA QUE COLOCANDO ESSES GOLPES DE JAPONÊS ELE TÁ EMBRANQUECENDO A CAPOEIRA?
ZEY	NÃO DIGA ISSO, ROSENDO. MESTRE BIMBA FOI CRIADO NO CANDOMBLÉ, SEU PAI ERA DO BATUQUE
ROSENDO	MAS AGORA ELE QUER QUE A GENTE USE UNIFORME BRANCO, SAPATO...
ZEY	É ESTRATÉGIA, ROSENDO. É ESTRATÉGIA DELE PARA CAPOEIRA REGIONAL SER RECONHECIDA COMO ESPORTE NACIONAL.
ROSENDO	SEI NÃO, ZEY. TÁ TODO MUNDO FALANDO...
ZEY	É INVEJA, ROSENDO. ESSE É UM MOMENTO IMPORTANTE DO BRASIL, A CULTURA DO POVO ESTÁ SE TRANSFORMANDO EM SÍMBOLO DA NAÇÃO.
ROSENDO	ZEY, AGORA VOCÊ TÁ COMPLICANDO DEMAIS. OCÊ VAI NO BATIZADO AMANHÃ?
ZEY	VOU, CLARO. NÃO POSSO PERDER.
ROSENDO	TÔ MEIO DESANIMADO.
ZEY	DEIXA DISSO, ROSENDO, É O DIA DA SUA FORMATURA.
ROSENDO	OCÊ TEM RAZÃO, ZEY. PRECISO IR.
ZEY	EU TAMBÉM. SÓ PASSEI AQUI PRA COMPRAR UMAS FRUTAS PRO BATIZADO.
ROSENDO	ATÉ AMANHÃ.

TEC.: BERIMBAU REGIONAL	
ALUNA ALICE	PRÓ DORA É O MESTRE PASTINHA?
PROFESSORA DORA	O QUE TEM ALICE?
ALICE	ELE TAMBÉM COLOCOU NOVOS GOLPES NA CAPOEIRA ANGOLA?
PEDRO	É MESTRE PASTINHA TAMBÉM MUDOU ALGUMA COISA.//
PROFESSORA DORA	GOLPES NOVOS... ACHO QUE NÃO. MAS MESTRE PASTINHA FEZ OUTRAS MUDANÇAS.
TEC.: VH – BERIMBAU ANGOLA	
MESTRE PASTINHA	JOÃO, POR QUE OCÊ TÁ SEM CAMISA?
JOÃO PEQUENO	UÉ, PRA JOGAR, MESTRE.. PASTINHA.
MESTRE PASTINHA	NÃO QUERO NINGUÉM JOGANDO AQUI NA ACADEMIA SEM CAMISA!
JOÃO PEQUENO	MAS A GENTE SEMPRE JOGOU DE QUALQUER ROUPA, MESTRE PASTINHA.
MESTRE PASTINHA	ISSO É COISA DO PASSADO. QUE FIQUE ENTENDIDO, NINGUÉM JOGA SE NÃO TIVER VESTIDO E MUITO MENOS DESCALÇO. OUVIU JOÃO PEQUENO?//
JOÃO PEQUENO	É... TÁ TUDO MUDADO MESMO...

MESTRE PASTINHA	VAMO COMEÇAR O TREINO.
TEC: MUDANÇA DE CENA Corrido a escolher CD de Pastinha	
MESTRE PASTINHA	NEGATIVA, RABO DE ARRAIA, AÚ... JOÃO GRANDE
JOÃO GRANDE	AÚ ABERTO OU FECHADO?
MESTRE PASTINHA	FECHADO. BEM FECHADO. AGORA DOIS A DOIS. JOÃO GRANDE E JOÃO PEQUENO. VAMU SIMBORA!
JOÃO PEQUENO	EMBORA PRA ONDE
MESTRE PASTINHA	ENGANA O ADVERSÁRIO. FINGE QUE SE RETIRA E VOLTA RÁPIDO.
JOÃO PEQUENO	VOU ENTRAR NUMA CHAPA.
MESTRE PASTINHA	DESCE, JOÃO GRANDE. BOTA MANDINGA NESSE JOGO. TÁ BOM.
JOÃO GRANDE	VAI TER RODA HOJE?
MESTRE PASTINHA	CLARO QUE VAI. CADE O MESTRE DE BATERIA, CADÊ NATIVIDADE?
NATIVIDADE	TÔ AQUI, MESTRE PASTINHA.
MESTRE PASTINHA	E O MESTRE DE CANTO.
JOÃO PEQUENO	FOI ALI E JÁ VOLTA
MESTRE PASTINHA	VAMOS LÁ, ARMEM A BATERIA.

TEC: MUDANÇA DE CENA	
SOM DOS ALUNOS ARMANDO A BATERIA, PEGANDO ATABAQUE, AFINANDO BERIMBAU.	
MESTRE PASTINHA	A PARTIR DE HOJE ALGUNS GOLPES ESTÃO PROIBIDOS.
JOÃO GRANDE	QUAIS?
MESTRE PASTINHA	NADA DE GOLPES DE PESCOÇO, DEDO NO OLHO, NEM PULO MORTAL. TAMBÉM NÃO PODE CHIBATA COM CALCANHAR, NEM BALÃO A COITADO.
MESTRE PASTINHA	AGORA TÁ TUDO DITO E NÓS PODEMO VADIAR.
MESTRE PASTINHA	OUTRA COISA: O CORPO DE OCÊS É UM GRANDE SISTEMA DE RAZÃO.
JOÃO PEQUENO	O QUÊ? AGORA EU CONFUNDI.
MESTRE PASTINHA	POR DETRAZ DE NOSSOS PENSAMENTOS, JOÃO PEQUENO ACHA-SE UM SENHOR PODEROSO...
JOÃO GRANDE	NOSSA, MESTRE PASTINHA, OCÊ FALA DIFÍCIL...
MESTRE PASTINHA	O CORPO É UM SÁBIO DESCONHECIDO, JOÃO GRANDE.
JOÃO PEQUENO	RAPAZ, MESTRE PASTINHA PARECE ATÉ QUE É FILÓSOFO.
JOÃO GRANDE	É MESMO CAPOEIRA ERA COISA DE MALANDRO, AGORA É DE FILÓSOFO.

TEC: MUDANÇA DE CENA RISOS (dos alunos de Pastinha)	
TEC.: BERIMABU ANGOLA	
ALUNA ALICE	MESTRE PASTINHA ERA MUITO INTELIGENTE
PROFESSORA	COMO VOCÊ SABE, ALICE?
ALUNA ALICE	AH, PROFESSORA, EU TAMBÉM FAÇO CAPOEIRA. QUER DIZER CAPOEIRA ANGOLA.
PEDRO	VERDADE? QUE LEGAL! EU NÃO SABIA ALICE.// VOCÊ NUNCA ME FALOU.//
ALUNA ALICE	DESDE PEQUENA. E MINHA MESTRA FALOU QUE PASTINHA ESCREVEU UM LIVRO.
PROFESSORA	PASTINHA GOSTAVA DE DAR CONSELHOS AOS SEUS ALUNOS.// EM 1964, ELE ESCREVEU UM LIVRO.// ELE TAMBÉM TEM VÁRIOS DESENHOS E UM MANUSCRITO.
PEDRO	MAS PRÓ DORA, ANTES DE FALAR DE PASTINHA, FALA COMO FOI O BATIZADO DO ROSENDO, ALUNO DO MESTRE BIMBA.//
PROFESSORA	É FARINHA POUCO MEU PIRÃO PRIMEIRO.// PEDRO É ALUNO DO FILHO DE BIMBA E ALICE TREINA CAPOEIRA ANGOLA.// AGORA, VAI SER DIFÍCIL AGRADAR.//
ALUNO PEDRO	TINHAM MUITA GENTE.// NO DIA DO BATIZADO DE ROSENDO?

<p>PROFESSORA</p> <p>TEC: VH - BERIMABU REGIONAL.// MUDANÇA DE CENA SOM DE APITO</p>	<p>A ACADEMIA DO DO MESTRE BIMBA ESTAVA CHEIA E TINHA GENTE DE TODO TIPO, POBRE, RICO, BRANCO, NEGRO. HOMEM, MULHER, CRIANÇA. PARA CHAMAR ATENÇÃO DE TODOS, BIMBA USAVA UM APITO</p>
<p>MESTRE BIMBA</p> <p>TEC: MUDANÇA DE CENA APLAUSOS.</p>	<p>BOA TARDE A TODOS OS CONVIDADOS, ALUNOS E FORMANDOS DESTA ACADEMIA QUE É A PRIMEIRA ACADEMIA DE CAPOEIRA REGIONAL DO PAÍS!</p>
<p>ALUNO DE BIMBA</p> <p>PLATÉIA</p>	<p>VIVA MESTRE BIMBA!</p> <p>VIVA!!!!!!</p>
<p>MESTRE BIMBA</p> <p>TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE APITO</p> <p>TEC.: VH - F</p>	<p>VAMOS ABRIR A RODA PARA A CAPOEIRA REGIONAL.//</p>

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 6/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
TEC: MUDANÇA DE CENA BATIDA DE MARTELO /PREGO	
ROSENDO	BOA NOITE, MESTRE.
MESTRE BIMBA	NOITE, ROSENDO.
ROSENDO	O QUE O SENHOR TÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?
MESTRE BIMBA	TU É CEGO, OU O QUE? NÃO TÁ VENDENDO QUE EU TÔ PREGANDO UMA PLACA.
ROSENDO	PLACA DE QUE?
MESTRE BIMBA	OXI, HOME PERGUNTADOR! É COM AS NOVAS REGRAS DESTA ACADEMIA.
ROSENDO	REGRAS?
MESTRE BIMBA	A PROPÓSITO: VOCÊ JÁ ARRUMOU UM EMPREGO DE CARTEIRA ASSINADA?

ROSENDO	EH!! AINDA NÃO.//
MESTRE BIMBA	ENTÃO TRATE DE ARRUMAR, PORQUE DE AGORA EM DIANTE AQUI NESTA ACADEMIA SÓ ENTRA TRABALHADOR COM CARTEIRA E ESTUDANTE. VAMOS COMEÇAR A RODA.//
TEC.: BERIMBAU REGIONAL SOM DE BERIMBAU (a escolher CD do mestre Bimba)	
ROSENDO	SALVE!
MESTRE BIMBA	SALVE!!!
MESTRE BIMBA	VAMO LÁ GARRIDO, PRIMEIRO BALÃO, DEPOIS CINTURA DESPREZADA.//
GARRIDO	QUE É ISSO, MESTRE BIMBA?
MESTRE BIMBA	SÃO OS NOVOS GOLPES QUE EU INTRODUZI NA CAPOEIRA.
GARRIDO	MAS EU NÃO SEI FAZER.
MESTRE BIMBA	ENTÃO TRATE DE APRENDER GARRIDO PORQUE TÊM MUITOS OUTROS. SÃO NOVOS GOLPES QUE INTRODUZI
ZEY	DE ONDE VEM ESSES GOLPES NOVOS MESTRE?
MESTRE BIMBA	DO BATUQUE, ZEY DO JIU-JITSU, E DE OUTRAS LUTAS MARCIAIS. ZEY, VENHA CÁ! (FUNGANDO)

ZEY	O QUE FOI MESTRE?
TEC: MUDANÇA DE CENA BIMBA FUNGANDO.	
MESTRE BIMBA	QUE CHEIRO É ESSE, ZEY?
ZEY	NÃO É NADA NÃO, MESTRE BIMBA.
MESTRE BIMBA	VOCÊ ANDOU FUMANDO? NEM PARECE QUE TU ESTUDA MEDICINA.
ZEY	FOI UM CIGARRINHO SÓ, MESTRE BIMBA.
MESTRE BIMBA	EU JÁ DISSE E VOU REPETIR, ZEY. NÃO QUERO ALUNO MEU FUMANDO ANTES DO TREINO.
ROSENDO	E CACHAÇA PODE, MESTRE?
MESTRE BIMBA	MELHOR EVITAR. PORQUE ÁLCOOL PREJUDICA O METABOLISMO MUSCULAR TÁ ESCRITO AQUI NA PLACA. <i>VAMOS CONTINUAR O TREINO</i>
TEC.: VH – BERIMABU ANGOLA	
PROFESSORA DORA	MESTRE BIMBA FEZ TODAS ESSAS REGRAS PARA QUE TODO MUNDO PERCEBECE QUE CAPOEIRA É ALGO SÉRIO E QUE É PRECISO CUIDAR DO CORPO PARA JOGAR BEM.//
ALICE	É PROFESSORA, AQUI NA CLASSE A GENTE TAMBÉM APRENDE A SE CUIDADAR.//
PEDRO:	A COMER FRUTA, NÉ ALICE??

ALICE:	ISSO PEDRO, HOJE EU JÁ COMI UMA MAÇÃ.//
PEDRO:	A DORMIR BEM PARA COMEÇAR O DIA ESTUDANDO COM VONTADE.//
PROFESSORA DORA:	FICO FELIZ QUE VOCÊS ESTEJAM COLOCANDO NA PRÁTICA O QUE APRENDERAM NA ESCOLA.// NA VIDA A GENTE PODE APRENDER DE MUITAS MANEIRAS, ACHO QUE MESTRE BIMBA TAMBÉM PENSAVA ASSIM.// DE VOLTA A NOSSA HISTÓRIA... DEPOIS DE ALGUNS MESES DA ACADEMIA MONTADA, NA FEIRA DE ÁGUA DE MENINO, ZEY E ROSENDO, ALUNOS DE MESTRE BIMBA, SE ENCONTRAM

TEC.: VH - BERIMBAU REGIONAL

TEC: SOM DE FEIRA

ZEY

COMO VAI ROSENDO?

ROSENDO

TÁ TUDO INDO, ZEY.

ZEY

O QUE HOUE, RAPAZ? VOCÊ ESTÁ COM ALGUM PROBLEMA?

ROSENDO

TÔ MEIO PREOCUPADO.

ZEY

PREOCUPADO COM O QUE?

ROSENDO

COM ESSAS NOVIDADES DO MESTRE. PARECE QUE ELE TÁ QUERENDO MUDAR A CAPOEIRA, ZEY.

ZEY

QUE NADA, NEGÃO! ELE ESTÁ É CIVILIZANDO ESTA LUTA PRA CAPOEIRA SER VALORIZADA. ENTENDEU, ROSENDO?

ROSENDO	OCÊ NÃO ACHA QUE COLOCANDO ESSES GOLPES DE JAPONÊS ELE TÁ EMBRANQUECENDO A CAPOEIRA?
ZEY	NÃO DIGA ISSO, ROSENDO. MESTRE BIMBA FOI CRIADO NO CANDOMBLÉ, SEU PAI ERA DO BATUQUE
ROSENDO	MAS AGORA ELE QUER QUE A GENTE USE UNIFORME BRANCO, SAPATO...
ZEY	É ESTRATÉGIA, ROSENDO. É ESTRATÉGIA DELE PARA CAPOEIRA REGIONAL SER RECONHECIDA COMO ESPORTE NACIONAL.
ROSENDO	SEI NÃO, ZEY. TÁ TODO MUNDO FALANDO...
ZEY	É INVEJA, ROSENDO. ESSE É UM MOMENTO IMPORTANTE DO BRASIL, A CULTURA DO POVO ESTÁ SE TRANSFORMANDO EM SÍMBOLO DA NAÇÃO.
ROSENDO	ZEY, AGORA VOCÊ TÁ COMPLICANDO DEMAIS. OCÊ VAI NO BATIZADO AMANHÃ?
ZEY	VOU, CLARO. NÃO POSSO PERDER.
ROSENDO	TÔ MEIO DESANIMADO.
ZEY	DEIXA DISSO, ROSENDO, É O DIA DA SUA FORMATURA.
ROSENDO	OCÊ TEM RAZÃO, ZEY. PRECISO IR.
ZEY	EU TAMBÉM, SÓ PASSEI AQUI PRA COMPRAR UMAS FRUTAS PRO BATIZADO.
ROSENDO	ATÉ AMANHÃ.

TEC.: BERIMBAU REGIONAL	
ALUNA ALICE	PRÓ DORA É O MESTRE PASTINHA?
PROFESSORA DORA	O QUE TEM ALICE?
ALICE	ELE TAMBÉM COLOCOU NOVOS GOLPES NA CAPOEIRA ANGOLA?
PEDRO	É MESTRE PASTINHA TAMBÉM MUDOU ALGUMA COISA.//
PROFESSORA DORA	GOLPES NOVOS... ACHO QUE NÃO. MAS MESTRE PASTINHA FEZ OUTRAS MUDANÇAS.
TEC.: VH – BERIMBAU ANGOLA	
MESTRE PASTINHA	JOÃO, POR QUE OCÊ TÁ SEM CAMISA?
JOÃO PEQUENO	UÉ, PRA JOGAR, MESTRE. PASTINHA
MESTRE PASTINHA	NÃO QUERO NINGUÉM JOGANDO AQUI NA ACADEMIA SEM CAMISA!
JOÃO PEQUENO	MAS A GENTE SEMPRE JOGOU DE QUALQUER ROUPA, MESTRE PASTINHA.
MESTRE PASTINHA	ISSO É COISA DO PASSADO. QUE FIQUE ENTENDIDO, NINGUÉM JOGA SE NÃO TIVER VESTIDO E MUITO MENOS DESCALÇO. OUVIU JOÃO PEQUENO?//
JOÃO PEQUENO	É... TÁ TUDO MUDADO MESMO...

MESTRE PASTINHA	VAMO COMEÇAR O TREINO.
TEC: MUDANÇA DE CENA Corrido a escolher CD de Pastinha	
MESTRE PASTINHA	NEGATIVA, RABO DE ARRAIA, AÚ... JOÃO GRANDE
JOÃO GRANDE	AÚ ABERTO OU FECHADO?
MESTRE PASTINHA	FECHADO. BEM FECHADO. AGORA DOIS A DOIS. JOÃO GRANDE E JOÃO PEQUENO. VAMU SIMBORA!
JOÃO PEQUENO	EMBORA PRA ONDE?
MESTRE PASTINHA	ENGANA O ADVERSÁRIO. FINGE QUE SE RETIRA E VOLTA RÁPIDO.
JOÃO PEQUENO	VOU ENTRAR NUMA CHAPA.
MESTRE PASTINHA	DESCE, JOÃO GRANDE. BOTA MANDINGA NESSE JOGO. TÁ BOM.
JOÃO GRANDE	VAI TER RODA HOJE?
MESTRE PASTINHA	CLARO QUE VAI. CADE O MESTRE DE BATERIA, CADÊ NATIVIDADE?
NATIVIDADE	TÔ AQUI, MESTRE PASTINHA.
MESTRE PASTINHA	E O MESTRE DE CANTO.
JOÃO PEQUENO	FOI ALI E JÁ VOLTA
MESTRE PASTINHA	VAMOS LÁ, ARMEM A BATERIA.

TEC: MUDANÇA DE CENA	
SOM DOS ALUNOS ARMANDO A BATERIA, PEGANDO ATABAQUE, AFINANDO BERIMBAU.	
MESTRE PASTINHA	A PARTIR DE HOJE ALGUNS GOLPES ESTÃO PROIBIDOS.
JOÃO GRANDE	QUAIS?
MESTRE PASTINHA	NADA DE GOLPES DE PESCOÇO, DEDO NO OLHO, NEM PULO MORTAL. TAMBÉM NÃO PODE CHIBATA COM CALCANHAR, NEM BALÃO A COITADO.
MESTRE PASTINHA	AGORA TÁ TUDO DITO E NÓS PODEMO VADIAR,
MESTRE PASTINHA	OUTRA COISA: O CORPO DE OCÊS É UM GRANDE SISTEMA DE RAZÃO.
JOÃO PEQUENO	O QUÊ? AGORA EU CONFUNDI.
MESTRE PASTINHA	POR DETRAZ DE NOSSOS PENSAMENTOS, JOÃO PEQUENO , ACHA-SE UM SENHOR PODEROSO...
JOÃO GRANDE	NOSSA, MESTRE PASTINHA, OCÊ FALA DIFÍCIL...
MESTRE PASTINHA	O CORPO É UM SÁBIO DESCONHECIDO, JOÃO GRANDE.
JOÃO PEQUENO	RAPAZ, MESTRE PASTINHA PARECE ATÉ QUE É FILÓSOFO.
JOÃO GRANDE	É MESMO. CAPOEIRA ERA COISA DE MALANDRO, AGORA É DE FILÓSOFO.

TEC: MUDANÇA DE CENA RISOS (dos alunos de Pastinha)	
TEC.: BERIMABU ANGOLA	
ALUNA ALICE	MESTRE PASTINHA ERA MUITO INTELIGENTE
PROFESSORA	COMO VOCÊ SABE, ALICE?
ALUNA ALICE	AH, PROFESSORA, EU TAMBÉM FAÇO CAPOEIRA. QUER DIZER CAPOEIRA ANGOLA.
PEDRO	VERDADE? QUE LEGAL! EU NÃO SABIA ALICE.// VOCÊ NUNCA ME FALOU.//
ALUNA ALICE	DESDE PEQUENA. E MINHA MESTRA FALOU QUE PASTINHA ESCREVEU UM LIVRO.
PROFESSORA	PASTINHA GOSTAVA DE DAR CONSELHOS AOS SEUS ALUNOS.// EM 1964, ELE ESCREVEU UM LIVRO.// ELE TAMBÉM TÊM VÁRIOS DESENHOS E UM MANUSCRITO.
PEDRO	MAS PRÓ DORA, ANTES DE FALAR DE PASTINHA, FALA COMO FOI O BATIZADO DO ROSENDO, ALUNO DO MESTRE BIMBA.//
PROFESSORA	É FARINHA POUCO MEU PIRÃO PRIMEIRO.// PEDRO É ALUNO DO FILHO DE BIMBA E ALICE TREINA CAPOEIRA ANGOLA.// AGORA, VAI SER DIFÍCIL AGRADAR//
ALUNO PEDRO	TINHA MUITA GENTE NO DIA DO BATIZADO DE ROSENDO?

PROFESSORA	A ACADEMIA ESTAVA DO MESTRE BIMBA ESTAVA CHEIA E TINHA GENTE DE TODO TIPO, POBRE, RICO, BRANCO, NEGRO, HOMEM, MULHER, CRIANÇA. PARA CHAMAR ATENÇÃO DE TODOS, BIMBA USAVA UM APITO
TEC: VH - BERIMABU REGIONAL.// MUDANÇA DE CENA SOM DE APITO	
MESTRE BIMBA	BOA TARDE A TODOS OS CONVIDADOS, ALUNOS E FORMANDOS DESTA ACADEMIA QUE É A PRIMEIRA ACADEMIA DE CAPOEIRA REGIONAL DO PAÍS!
TEC: MUDANÇA DE CENA APLAUSOS.	
ALUNO DE BIMBA	VIVA MESTRE BIMBA!
PLATÉIA	VIVA!!!!!!
MESTRE BIMBA	VAMOS ABRIR A RODA PARA A CAPOEIRA REGIONAL.//
TEC: MUDANÇA DE CENA SOM DE APITO	
TEC.: VH - F	

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 7/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA SOUZA E EDUARDO SCALDAFERRI	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
TEC: SOM DE APITO	
MESTRE BIMBA	BOM, HOJE É UM DIA MUITO ESPECIAL PORQUE É O ENCERRAMENTO DO NOSSO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO//
DONA NORMINHA	CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO? O QUE É ISSO? AQUI É UMA FACULDADE OU UMA ACADEMIA DE CAPOEIRA?
DELFINDO TELES	É QUASE A MESMO COISA, DONA NORMINHA.//
DONA NORMINHA	NÃO ENTENDO, DELFINDO.
DELFINDO TELES	MADRINHA, ESSE É O NOME DO CURSO AVANÇADO DE CAPOEIRA REGIONAL DO MESTRE BIMBA. QUANDO ELE FORMA ALUNOS GRADUANDOS E MESTRES.
TEC: SOM DE APITO	
MESTRE BIMBA	SILÊNCIO, POR FAVOR. GOSTARIA DE CHAMAR O PARANINHO DA TURMA: O FORMANDO CASSIANO MENDES.

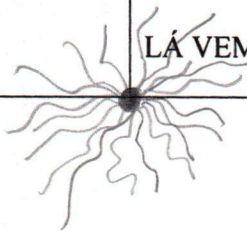
TEC: APLAUSOS (platéia)	
MESTRE BIMBA	VAMOS DAR INÍCIO AO NOSSO BATIZADO, OS FORMANDOS VÃO MOSTRAR PRO PÚBLICO ALGUNS GOLPES DA CAPOEIRA REGIONAL
TEC: SOM DA BATERIA DE BIMBA (escolher cd de Bimba)	
ROSENDO	TÔ NERVOSO, ZEY.
ZEY	CALMA, ROSENDO, VAI DÁ TUDO CERTO. SE CONCENTRA, PORQUE QUEM ERRAR O GOLPE TEM QUE PAGAR CERVEJA PRO MESTRE.
MESTRE BIMBA	VOU CHAMAR MEU DISCÍPULO MAIS ANTIGO, MANUEL ROSENDO DE SANTANA
ROSENDO	POIS NÃO, MESTRE.
MESTRE BIMBA	ROSENDO, MOSTRA AI COMO SE FAZ UMA MEIA LUA DE COMPASSO E CINTURA DESPREZADA//
PROFESSORA DORA	ROSENDO ENTROU NA RODA COM CASSIANO E MOSTROU SUA AGILIDADE. SEU MESTRE ESTAVA ORGULHOSO.
TEC: APLAUSOS (platéia)	
MESTRE BIMBA	MUITO BOM ROSENDO.//AGORA, GOSTARIA QUE O FORMANDO CASSIANO MOSTRASSE TRÊS GOLPES: MEIA LUA, ARMADA E AÚ.
TEC: APLAUSOS (platéia)	

<p>MESTRE BIMBA</p> <p>TEC: SOM DE RODA DE CAPOEIRA REGIONAL COM PALMAS (a escolher CD de Bimba)</p> <p>TEC: SOM DE APITO</p>	<p>É ISSO AI CASSIANO, AGORA PODEMOS INICIAR A NOSSA GRANDE RODA! QUERO VER OS MAIS ANTIGOS JOGANDO COM OS FORMANDOS.</p>
<p>MESTRE BIMBA</p> <p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p>	<p>QUERO AGORA CONVIDAR AS MADRINHAS PARA ENTREGAR AS MEDALHAS E O ESGUIÃO DE SEDA AOS FORMANDOS</p>
<p>PEDRO</p>	<p>PROFESSORA DORA O QUE É ESGUIÃO?</p>
<p>PROFESSORA DORA</p>	<p>PEDRO, O ESGUIÃO DE SEDA?</p>
<p>PEDRO</p>	<p>ISSO PROFESSORA DORA, PRA QUE QUE SERVE?</p>
<p>PROFESSORA DORA</p>	<p>CALMA, PEDRO, VOU CHEGAR LÁ NA HISTÓRIA.//</p>
<p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p>	
<p>MESTRE BIMBA</p>	<p>ESTÃO VENDO ESTE LENÇO DE SEDA?//POIS É, ESTE LENÇO VERA A GRANDE DEFESA DO CAPOEIRA CONTRA NAVALHADA.// OS CAPOEIRAS USAVAM ESSE LENÇO NO PESCOÇO PORQUE A NAVALHA NÃO CORTA SEDA.//</p>
<p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p>	

<p>f</p> <p>PEDRO</p> <p>ALICE</p> <p>PROFESSORA DORA</p>	<p style="text-align: right;"><i>Corte</i></p> <p>OS CAPOEIRAS ERAM VALENTES MESMO!</p> <p>ELES ENFRENTAVAM ATÉ NAVALHA!</p> <p>MESTRE BIMBA CONTINUAVA SEU DISCURSO.//</p>
<p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p> <p>MESTRE BIMBA</p>	<p>ESSA É A NOSSA HOMENAGEM AOS CAPOEIRAS DO PASSADO QUE FORAM MUITO PERSEGUIDOS PELA POLÍCIA.//</p> <p style="text-align: center;"><i>Corte</i></p>
<p>ALUNO DE BIMBA</p> <p>MESTRE BIMBA</p> <p>ZEY</p> <p>ROSENDO</p> <p>MESTRE BIMBA</p> <p>TEC: APLAUSOS</p> <p>PROFESSORA DORA</p>	<p>MESTRE BIMBA, DE ONDE VEIO A CAPOEIRA?</p> <p>A CAPOEIRA NASCEU COM OS NEGROS NAS SENZALAS DO RECÔNCAVO BAIANO.//</p> <p>TÁ VENDO, ROSENDO, COMO O MESTRE VALORIZA A HERANÇA NEGRA DA CAPOEIRA?</p> <p>FICO FELIZ DE NOSSO MESTRE BIMBA VALORIZAR OS NEGROS E NOSSA CULTURA.//</p> <p>VAMOS ENTÃO CONTINUAR A NOSSA CERIMÔNIA.// NEGO ROSENDO E A SUA MADRINHA FLORA.//</p> <p>DONA FLORA, MÃE DE ROSENDO, ENTREGOU A MEDALHA E O LENÇO DE SEDA AO AFILHADO.</p>

MESTRE BIMBA	VARA PAU E A SUA MADRINHA ADALBERTA.
TEC: RISOS.	
ZEY	ESSE SÓ PODE SER DELFINDO, O MAIS MAGRO DA TURMA.
PRPOFESSORA DORA	DEPOIS DE CHAMAR OS 10 NOVOS ALUNOS FORMADOS DE BIMBA, COMEÇOU A RODA DE SAMBA.//
TEC: SOM DE SAMBA DE RODA	
ALICE	POXA, PROFESSORA DORA, A SENHORA FALA MAIS DO BIMBA QUE DO PASTINHA.//
PEDRO	É MESMO? AH, QUANDO EU CRESCER VOU PESQUISAR MUITO E ESCREVER A HISTÓRIA DE MESTRE PASTINHA.
PROFESSORA DORA	TÁ CERTO MENINOS AINDA TENHO MUITO PRA FALAR, MAS VOCÊS ORECISAM TER UM POUQUINHO DE PACIÊNCIA. POSSO CONTINUAR?
ALICE E PEDRO	PODE, FESSORA.
PROFESSORA DORA	ENQUANTO ISSO NA ACADEMIA DE MESTRE PASTINHA
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
MESTRE PASTINHA	AMANHÃ EU QUERO TODO MUNDO VESTIDO DE CALÇA PRETA E CAMISA AMARELA!
<i>João Pequeno</i> ALMIRO HONORATO	CALÇA PRETA E CAMISA AMALELA? QUE NEGÓCIO É ESSE?

MESTRE PASTINHA	MAIS RESPEITO COM SEU MESTRE, ALMIRO HONORATO.//
ALMIRO HONORATO	MAS POR QUE, MESTRE? PRETO E AMARELO?
MESTRE PASTINHA	ESSE VAI SER O UNIFORME DO CENTRO ESPORTIVO DE CAPOEIRA ANGOLA.
JOÃO GRANDE	POSSO SABER POR QUE ESSAS CORES?
MESTRE PASTINHA	BEM, É QUE EU TORÇO PARA O TIME DE FUTEBOL IPIRANGA, O TIME DO POVO BAIANO.
<i>João Grande</i> ALMIRO HONORATO	E DAÍ, MESTRE?
MESTRE PASTINHA	O UNIFORME DOS JOGADORES DESSE TIME É PRETO E AMARELO.
<i>João Pequeno</i> ALMIRO HONORATO	AGORA SIM, ESTOU DE ACORDO, MESTRE. ESSE É MEU TIMÃO DO CORAÇÃO!
TEC.: BURBURINHO, RISOS.	
JOÃO PEQUENO	MAS EU NÃO TORÇO PRO IPIRANGA.
JOÃO GRANDE	MESTRE, O SENHOR VAI ME DESCULPAR MAS EU TAMBÉM NÃO QUERO USAR ESSA ROUPA.
JOÃO PEQUENO	E O QUE A CAPOEIRA TEM A VER COM FUTEBOL?
ALMIRO HONORATO	EU ADORO FUTEBOL E CAPOEIRA, POR ISSO EU ACHO QUE TEM TUDO A VER.
MESTRE PASTINHA	ESPERA UM POUCO, HONORATO, QUE EU VOU EXPLICAR.
JOÃO GRANDE	LÁ VEM A FILOSOFIA...



Conte

MESTRE PASTINHA	A CAPOEIRA ANGOLA FOI CRIADA PELO POVO AFRICANO QUE VEIO PRA BAHIA E O IPIRANGA É O TIME DO POVO BAIANO
JOÃO PEQUENO	HUM, SEI...
MESTRE PASTINHA	O FUTEBOL É O ESPORTE DO BRASIL E A CAPOEIRA ANGOLA TAMBÉM É PATRIMÔNIO NACIONAL
JOÃO GRANDE	TÁ CERTO, MESTRE. O SENHOR E AS SUAS IDÉIAS. POR RESPEITO, VOU FAZER MEU UNIFORME.
JOÃO PEQUENO	EU TAMBÉM, MAS QUANDO EU TIVER MEU GRUPO, A FARDA VAI SER TODA BRANCA.
JOÃO PEQUENO	MAS QUE O MESTRE FALA BONITO, ELE FALA. NÃO CONCORDO COM TUDO, MAS RESPEITO SEUS ENSINAMENTOS.//
MESTRE PASTINHA	CAPOEIRA ANGOLA TEM FUDAMENTO! EU QUERO VER VOCÊS FIRMES POR AMOR AO ESPORTE
ALUNA ALICE	CAPOEIRA ANGOLA É ESPORTE?
MESTRE PASTINHA	É TUDO QUE A BOCA COME. MEUS FILHOS, E PERCISA AUTORIDADE, E PRA ISSO O CAPOEIRISTA TEM QUE SER CARMO.
JOÃO PEQUENO	CARMO, PRA QUE, MESTRE?
MESTRE PASTINHA	PRA LUTAR E SE DEFENDER. PRA PODER REFLETIR COM PERCISÃO E ACERTO
PROFESSORA DORA	E JOÃO GRANDE QUE JÁ TINHA OUVIDO O MESTRE FALAR ISSO MAIS DE UMA VEZ, COMPLETOU

Conte

Conte

JOÃO GRANDE	QUANTO MAIS O CAPOEIRISTA CARMO, MELHOR PRA CAPOEIRAISTA.//
DONA NICE	CONCORDO COM TUDO, MAS ACHO QUE OCÊS TÃO CARMOS DEMAIS.
PROFESSORA DORA	FALOU DONA NICE, ESPOSA DE MESTRE PASTINHA.//
MESTRE PASTINHA	QUE FOI, MULÉ? ENDOIDOU?
TEC.: VH - F	

Carte

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 7/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA SOUZA E EDUARDO SCALDAFERRI	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
TEC: SOM DE APITO	
MESTRE BIMBA	BOM, HOJE É UM DIA MUITO ESPECIAL PORQUE É O ENCERRAMENTO DO NOSSO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO//
DONA NORMINHA	CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO? O QUE É ISSO? AQUI É UMA FACULDADE OU UMA ACADEMIA DE CAPOEIRA?
DELFINDO TELES	É QUASE A MESMO COISA, DONA NORMINHA.//
DONA NORMINHA	NÃO ENTENDO, DELFINDO.
DELFINDO TELES	MADRINHA, ESSE É O NOME DO CURSO AVANÇADO DE CAPOEIRA REGIONAL DO MESTRE BIMBA. QUANDO ELE FORMA ALUNOS GRADUANDOS E MESTRES.
TEC: SOM DE APITO	
MESTRE BIMBA	SILÊNCIO, POR FAVOR. GOSTARIA DE CHAMAR O PARANINHO DA TURMA: O FORMANDO CASSIANO MENDES.

TEC: APLAUSOS (platéia)	
MESTRE BIMBA	VAMOS DAR INÍCIO AO NOSSO BATIZADO, OS FORMANDOS VÃO MOSTRAR PRO PÚBLICO ALGUNS GOLPES DA CAPOEIRA REGIONAL
TEC: SOM DA BATERIA DE BIMBA (escolher cd de Bimba)	
ROSENDO	TÔ NERVOSO, ZEY.
ZEY	CALMA, ROSENDO, VAI DÁ TUDO CERTO. SE CONCENTRA, PORQUE QUEM ERRAR O GOLPE TEM QUE PAGAR CERVEJA PRO MESTRE.
MESTRE BIMBA	VOU CHAMAR MEU DISCÍPULO MAIS ANTIGO, MANUEL ROSENDO DE SANTANA
ROSENDO	POIS NÃO, MESTRE.
MESTRE BIMBA	ROSENDO, MOSTRA AI COMO SE FAZ UMA MEIA LUA DE COMPASSO E CINTURA DESPREZADA//
PROFESSORA DORA	ROSENDO ENTROU NA RODA COM CASSIANO E MOSTROU SUA AGILIDADE. SEU MESTRE ESTAVA ORGULHOSO.
TEC: APLAUSOS (platéia)	
MESTRE BIMBA	MUITO BOM ROSENDO.//AGORA, GOSTARIA QUE O FORMANDO CASSIANO MOSTRASSE TRÊS GOLPES: MEIA LUA, ARMADA E AÚ.
TEC: APLAUSOS (platéia)	

<p>MESTRE BIMBA</p> <p>TEC: SOM DE RODA DE CAPOEIRA REGIONAL COM PALMAS (a escolher CD de Bimba)</p> <p>TEC: SOM DE APITO</p> <p>MESTRE BIMBA</p> <p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p>	<p>É ISSO AI CASSIANO, AGORA PODEMOS INICIAR A NOSSA GRANDE RODA! QUERO VER OS MAIS ANTIGOS JOGANDO COM OS FORMANDOS.</p> <p>QUERO AGORA CONVIDAR AS MADRINHAS PARA ENTREGAR AS MEDALHAS E O ESGUIÃO DE SEDA AOS FORMANDOS</p>
<p>PEDRO</p> <p>PROFESSORA DORA</p> <p>PEDRO</p> <p>PROFESSORA DORA</p>	<p>PROFESSORA DORA O QUE É ESGUIÃO?</p> <p>PEDRO, O ESGUIÃO DE SEDA?</p> <p>ISSO PROFESSORA DORA, PRA QUE QUE SERVE?</p> <p>CALMA, PEDRO, VOU CHEGAR LÁ NA HISTÓRIA.//</p>
<p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p> <p>MESTRE BIMBA</p> <p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p>	<p>ESTÃO VENDO ESTE LENÇO DE SEDA?//POIS É, ESTE LENÇO ERA A GRANDE DEFESA DO CAPOEIRA CONTRA NAVALHADA.// OS CAPOEIRAS USAVAM ESSE LENÇO NO PESCOÇO PORQUE A NAVALHA NÃO CORTA SEDA.//</p>

PEDRO	OS CAPOEIRAS ERAM VALENTES MESMO!
ALICE	ELES ENFRENTAVAM ATÉ NAVALHA!
PROFESSORA DORA	MESTRE BIMBA CONTINUAVA SEU DISCURSO.//
TEC.: BERIMBAU REGIONAL	
MESTRE BIMBA	ESSA É A NOSSA HOMENAGEM AOS CAPOEIRAS DO PASSADO QUE FORAM MUITO PERSEGUIDOS PELA POLÍCIA.//
ALUNO DE BIMBA	MESTRE BIMBA, DE ONDE VEIO A CAPOEIRA?
MESTRE BIMBA	A CAPOEIRA NASCEU COM OS NEGROS NAS SENZALAS DO RECÔNCAVO BAIANO.//
ZEY	TÁ VENDO, ROSENDO, COMO O MESTRE VALORIZA A HERANÇA NEGRA DA CAPOEIRA?
ROSENDO	FICO FELIZ DE NOSSO MESTRE BIMBA VALORIZAR OS NEGROS E NOSSA CULTURA.//
MESTRE BIMBA	VAMOS ENTÃO CONTINUAR A NOSSA CERIMÔNIA.// NEGO ROSENDO E A SUA MADRINHA FLORA.//
TEC: APLAUSOS	
PROFESSORA DORA	DONA FLORA, MÃE DE ROSENDO, ENTREGOU A MEDALHA E O LENÇO DE SEDA AO AFILHADO.

MESTRE BIMBA	VARA PAU E A SUA MADRINHA ADALBERTA.
TEC: RISOS.	
ZEY	ESSE SÓ PODE SER DELFINDO, O MAIS MAGRO DA TURMA.
PRPOFESSORA DORA	DEPOIS DE CHAMAR OS 10 NOVOS ALUNOS FORMADOS DE BIMBA, COMEÇOU A RODA DE SAMBA.//
TEC: SOM DE SAMBA DE RODA	
ALICE	POXA, PROFESSORA DORA, A SENHORA FALA MAIS DO BIMBA QUE DO PASTINHA.//
PEDRO	É MESMO? AH, QUANDO EU CRESCER VOU PESQUISAR MUITO E ESCREVER A HISTÓRIA DE MESTRE PASTINHA.
PROFESSORA DORA	TÁ CERTO MENINOS AINDA TENHO MUITO PRA FALAR, MAS VOCÊS ORECISAM TER UM POUQUINHO DE PACIÊNCIA. POSSO CONTINUAR?
ALICE E PEDRO	PODE, FESSORA.
PROFESSORA DORA	ENQUANTO ISSO NA ACADEMIA DE MESTRE PASTINHA
TEC.: BERIMBAU ANGOLA	
MESTRE PASTINHA	AMANHÃ EU QUERO TODO MUNDO VESTIDO DE CALÇA PRETA E CAMISA AMARELA!
ALMIRO HONORATO PERQUELO	CALÇA PRETA E CAMISA AMALELA? QUE NEGÓCIO É ESSE?

MESTRE PASTINHA	MAIS RESPEITO COM SEU MESTRE, ALMIRO HONORATO.//
ALMIRO HONORATO	MAS POR QUE, MESTRE? PRETO E AMARELO?
MESTRE PASTINHA	ESSE VAI SER O UNIFORME DO CENTRO ESPORTIVO DE CAPOEIRA ANGOLA.
JOÃO GRANDE	POSSO SABER POR QUE ESSAS CORES?
MESTRE PASTINHA	BEM, É QUE EU TORÇO PARA O TIME DE FUTEBOL IPIRANGA, O TIME DO POVO BAIANO.
ALMIRO HONORATO GRANDE	E DAÍ, MESTRE?
MESTRE PASTINHA	O UNIFORME DOS JOGADORES DESSE TIME É PRETO E AMARELO.
ALMIRO HONORATO PEQUENO	AGORA SIM, ESTOU DE ACORDO, MESTRE. ESSE É MEU TIMÃO DO CORAÇÃO!
TEC.: BURBURINHO, RISOS.	
JOÃO PEQUENO	MAS EU NÃO TORÇO PRO IPIRANGA.
JOÃO GRANDE	MESTRE, O SENHOR VAI ME DESCULPAR MAS EU TAMBÉM NÃO QUERO USAR ESSA ROUPA.
JOÃO PEQUENO	E O QUE A CAPOEIRA TEM A VER COM FUTEBOL?
ALMIRO HONORATO	EU ADORO FUTEBOL E CAPOEIRA, POR ISSO EU ACHO QUE TEM TUDO A VER.
MESTRE PASTINHA	ESPERA UM POUCO, HONORATO, QUE EU VOU EXPLICAR.
JOÃO GRANDE	LÁ VEM A FILOSOFIA...

MESTRE PASTINHA	A CAPOEIRA ANGOLA FOI CRIADA PELO POVO AFRICANO QUE VEIO PRA BAHIA E O IPIRANGA É O TIME DO POVO BAIANO
JOÃO PEQUENO	HUM, SEI...
MESTRE PASTINHA	O FUTEBOL É O ESPORTE DO BRASIL E A CAPOEIRA ANGOLA TAMBÉM É PATRIMÔNIO NACIONAL
JOÃO GRANDE	TÁ CERTO, MESTRE. O SENHOR E AS SUAS IDÉIAS. POR RESPEITO, VOU FAZER MEU UNIFORME.
JOÃO PEQUENO	EU TAMBÉM, MAS QUANDO EU TIVER MEU GRUPO, A FARDA VAI SER TODA BRANCA.
JOÃO PEQUENO	MAS QUE O MESTRE FALA BONITO, ELE FALA. NÃO CONCORDO COM TUDO, MAS RESPEITO SEUS ENSINAMENTOS.//
MESTRE PASTINHA	CAPOEIRA ANGOLA TEM FUDAMENTO! EU QUERO VER VOCÊS FIRMES POR AMOR AO ESPORTE
ALUNA ALICE	CAPOEIRA ANGOLA É ESPORTE?
MESTRE PASTINHA	É TUDO QUE A BOCA COME. MEUS FILHOS, E PERCISA AUTORIDADE, E PRA ISSO O CAPOEIRISTA TEM QUE SER CARMO.
JOÃO PEQUENO	CARMO, PRA QUE, MESTRE?
MESTRE PASTINHA	PRA LUTAR E SE DEFENDER. PRA PODER REFLETIR COM PERCISÃO E ACERTO
PROFESSORA DORA	E JOÃO GRANDE QUE JÁ TINHA OUVIDO O MESTRE FALAR ISSO MAIS DE UMA VEZ, COMPLETOU

JOÃO GRANDE	QUANTO MAIS O CAPOEIRISTA CARMO, MELHOR PRA CAPOEIRAISTA.//
DONA NICE	CONCORDO COM TUDO, MAS ACHO QUE OCÊS TÃO CARMOS DEMAIS.
PROFESSORA DORA	FALOU DONA NICE, ESPOSA DE MESTRE PASTINHA.//
MESTRE PASTINHA	QUE FOI, MULÉ? ENDOIDOU?
TEC.: VH - F	

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 8/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
MESTRE PASTINHA	QUE FOI, MULÉ? ENDOIDOU?
DONA NICE	ENDOIDEI NADA! AMANHÃ NÃO VAI TER UMA DEMONSTRAÇÃO AQUI NA ACADEMIA PROS TURISTA?
MESTRE PASTINHA	OCÊ TEM RAZÃO, NICE, PERCISAMOS ARRUMAR AS COISA.
DONA NICE	GRAÇAS A DEUS, OCÊ TÁ FICANDO FAMOSO, HEIN, MEU VÉIO?
MESTRE PASTINHA	É, MINHA VÉIA. NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER OS ACARAJÉS PRO PESSOAL.
JOÃO GRANDE	MESTRE, VAI TER DEMONSTRAÇÃO DE PUXADA DE REDE TAMBÉM?
MESTRE PASTINHA	CLARO, DEPOIS DA RODA DE CAPOEIRA DE ANGOLA.
DONA NICE	TAMBÉM VAI TER SAMBA DE RODA. VAI SER UM VERDADEIRO SHOW!

JOÃO PEQUENO	PRA NINGUÉM BOTAR DEFEITO!
MESTRE PASTINHA	TUDO QUE OS TURISTA GOSTA. SE ELES ME PAGAM BEM, EU TÔ AQUI PRA AGRADAR.
DONA NICE	EI, PERAÍ, VÃO SE R DOIS SHOWS, TÔ VENDENDO AQUI NO CADERNO.
JOSÉ FELICIANO	DOIS SHOWS DE CAPOEIRA, DONA NICE?
PROFESSORA DORA	FALA ESPANTADO, JOSÉ FELICIANO, OUTRO ALUNO DE MESTRE PASTINHA.
DONA NICE	O PESSOAL DO HOTEL FALOU QUE TEM MUITO TURISTA E PERCISOU DIVIDIR EM DOIS GRUPOS.
JOSÉ FELICIANO	E DE ONDE É OS PESSOAL?
DONA NICE	TEM GENTE DE TUDO QUANTO É LUGAR E ATÉ PAÍS, PASTINHA.
JOÃO GRANDE	A FAMA DE MESTRE PASTINHA CORRE O MUNDO!
MESTRE PASTINHA	MEU TRABALHO TEM FUNDAMENTO! E EU SOU O MAIOR GUARDIÃO DA CAPOEIRA ANGOLA.
DONA NICE	E TAMBÉM VAI VIM GENTE FAMOSA...UM TAL DE BARRÔ NÃO SEI DAS QUANTAS.
MESTRE PASTINHA	QUEM É ESSE?
JOÃO PEQUENO	ALGUÉM FALOU QUE É ATOR, MESTRE
JOÃO GRANDE	BARRO, ATOR? DE ONDE?
DONA NICE	SEI NÃO, DE ALGUM DESSES PAÍSES.
MESTRE PASTINHA	TEMOS QUE FAZER BONITO, PORQUE GRAÇAS A

<p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p>	<p>ESSAS DEMONSTRAÇÕES QUE EU TENHO SOBREVIVIDO.</p>
<p>ALICE</p>	<p>E ELE JOGAVA CAPOEIRA?</p>
<p>PROFESSORA DORA</p>	<p>NÃO, MAS NESSE DIA ELE JOGOU.</p>
<p>TEC: CANTIGA DE CAPOEIRA A ESCOLHER NO CD DE PASTINHA APLAUSOS.</p>	
<p>JEAN BARRAULT (sotaque francês)</p>	<p>TRÊ BELO! TRÊ BELO! PARABÉNS, PELA DEMONSTRAÇÃO, SEU PASTINHA. MUITO ALEGRE.</p>
<p>MESTRE PASTINHA</p>	<p>BENVENIDO, SEU BARRÔ, ESSA ALEGRIA É TODO DIA AQUI NA ACADEMIA.</p>
<p>JEAN BARRAULT (sotaque francês)</p>	<p>ENCANTADO. PARIS NO TEM NADA PARECIDO.</p>
<p>MESTRE PASTINHA</p>	<p>VENHA BRINCAR COM OS MENINOS?</p>
<p>JEAN BARRAULT (sotaque francês)</p>	<p>MERCI. NO QUERO.</p>
<p>MESTRE PASTINHA</p>	<p>O QUE É ISSO? VENHA SERÁ UM PRAZER.</p>
<p>JEAN BARRAULT (sotaque francês)</p>	<p>NO, NO, MESTRE PASTINHA, NO QUERO.</p>
<p>TEC.: SOM BERIMBAU ANGOLA</p>	

PROFESSORA DORA	MAS PASTINHA INSISTIU E JEAN-LOUIS BARRAULT NÃO RESISTIU E ENTROU NA RODA PRA JOGAR COM UM DOS ALUNOS.
ALICE	CARAMBA, PROFESSORA DORA, MESTRE PASTINHA TAVA FAMOSO MESMO.//
PROFESSORA DORA	ALICE, MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA JÁ ERAM MUITO CONHECIDOS.//
PEDRO	NO BRASIL TODO PROFESSORA?
PROFESSORA DORA	NO BRASIL TODO PEDRO.// ELES VIAJAVAM MUITO PARA VÁRIOS ESTADOS BRASILEIROS, RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO, CEARÁ, MINAS GERAIS.//
PEDRO	EU JÁ FUI A SÃO PAULO!
ALICE	PRÓ, CONTA UMA DAS VIAGENS DO MESTRE PASTINHA...
PROFESSORA DORA	SÃO TANTAS ALICE QUE É DIFÍCIL ESCOLHER. MAS, TEVE UMA VIAGEM MUITO IMPORTANTE E QUE MARCOU A VIDA DE MESTRE PASTINHA.
PEDRO	AH, PROFESSORA CONTA UMA PRIMEIRO DO MESTRE BIMBA!
ALICE	AH, NÃO A PRÓ DISSE QUE IRIA CONTAR UMA HISTÓRIA DO MESTRE PASTINHA!
PROFESSORA DORA	PEDRO E ALICE, SE COMPORTEM. TIREM NO PAR OU ÍMPAR, É MELHOR.
PEDRO	PAR
ALICE	ÍMPAR

ALICE E PEDRO	1, 2, 3 E JÁ!
PEDRO	GANHEI, 4 É PAR.
PROFESSORA DORA	ENTÃO, VAMOS COMEÇAR POR MESTRE BIMBA.
PEDRO	OBÁAAAAAAAAAAAAA!!! GANHEI...CONTA PROFESSORA!!!
PROFESSORA DORA	ENTÃO TÁ CERTO PEDRO, JUSTIÇA SEJA FEITA, TEVE UMA VEZ QUE MESTRE BIMBA SE ENCONTROU COM UMA PESSOA MUITO IMPORTANTE...
ALICE	COM QUEM, PRÓ?
PROFESSORA DORA	ELE FEZ UMA DEMONSTRAÇÃO DE CAPOEIRA PARA O PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS.
PEDRO	UAU!!! QUANDO FOI ISSO?
PROFESSORA DORA	FOI EM 1953, NO PALÁCIO DA ACLAMAÇÃO QUE ESTAVA CHEIA DE PESSOAS DO GOVERNO, E DA ELITE BAIANA. ERAM CARROS E MAIS CARROS, TANTA GENTE CHIQUE E IMPORTANTE CHEGANDO, QUE NÃO ACABAVA MAIS.// VEIO GENTE DA BAHIA TODA PARA VER O PRESIDENTE, MAS FOI UMA GRANDE SURPRESA PARA UNS E UMA TERRIVEL DECEPÇÃO PARA OUTROS.
TEC.: SOM DE CARROS ESTACIONANDO. BURBURINHO DE GENTE FALANDO DENTRO DE UM SALÃO DE FESTAS.	

GRANFINA 1 (ODETE)	MATILDES, QUEM É AQUELA NEGRADA QUE CHEGOU AGORA?//
GRANFINA 2 (MATILDES)	NÃO SEI NÃO, ODETE, SAÍRAM DO CARRO OFICIAL.//
GRANFINA 1 (ODETE)	COMO É QUE PODE DEIXAR GENTE DESSE TIPO ENTRAR NO PALÁCIO?
GRANFINA 2 (MATILDES)	O MUNDO TÁ PERDIDO!
GRANFINA 1 (ODETE)	VAMOS QUERIDA TEMOS QUE ARRUMAR UM LUGAR PARA SENTAR LONGE DESSA GENTÁLIA.
GRANFINA 2 (MATILDES)	BEM LONGE DESSE POVINHO! QUE HORROR!!!!//
TEC.: SOM BERIMBAU ANGOLA	
ALICE	CRUZ Credo, PROFESSORA ALICE ^{DORA} QUANTO PRECONCEITO!
PROFESSORA DORA	É PEQUENA ALICE O PRÉ-CONCEITO É MUITO DURO.//MAS AS DUAS GRANFINAS E TODA AQUELA GENTE NÃO TINHAM VISTO NADA AINDA...
TEC.: SOM BERIMBAU ANGOLA	
MESTRE DE ^{NEO} CERIMÔNIA	SENHORAS E SENHORES BOA NOITE. HOJE É UM DIA MUITO ESPECIAL PARA TODOS NÓS BAIANOS.// O NOSSO QUERIDO PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS ESTÁ AQUI NA CIDADE DE SALVADOR DE TODOS OS SANTOS.//E PARA FESTEJARMOS ESTA HONROSA E ILUSTRE VISITA PREPARAMOS UM NÚMERO DE CAPOEIRA E PARA ISSO CONVIDAMOS O MESTRE BIMBA E O SEU GRUPO DE CAPOEIRA REGIONAL

<p>TEC.: APLAUSOS SOM DA BATERIA DE CAPOEIRA REGIONAL (a escolher cd de Bimba)</p>	<p>PARA ABRILHANTAR ESTA NOITE. SENHORAS E SENHORES VAMOS RECEBER COM UMA SALVA DE PALMAS MESTRE BIMBA E SEU GRUPO DE CAPOEIRA REGIONAL.//</p>
<p>PROFESSORA DORA</p>	<p>DEPOIS DA RODA, TEVE APRESENTAÇÃO DE MACULELÊ E SAMBA DURO. ENQUANTO ISSO GETÚLIO VARGAS COMENTAVA COM SEUS ASSESSORES</p>
<p>GETÚLIO VARGAS</p>	<p>NOSSA QUE HOMENS BEM VESTIDOS! VERDADEIROS CIDADÃOS BRASILEIROS.//</p>
<p>ASSESSOR</p>	<p>NÃO SE PARECEM EM NADA COM OS DESORDEIROS QUE OUTRORA INCOMODAVAM TODA A COMUNIDADE.//</p>
<p>GETÚLIO VARGAS</p>	<p>REALMENTE O MESTRE BIMBA CONSEGUIU TRANSFORMAR MUITO A CAPOEIRA, PARECE UMA LUTA MUITO FOLCLÓRICA E CIVILIZADA!</p>
<p>TEC: APLAUSOS E GRITOS DE VIVA!!!! VIVA MESTRE BIMBA!</p>	
<p>PROFESSORA DORA</p>	<p>ATÉ A DONA MATILDES, UMA DAS GRANFINAS APLAUDIU.// <i>foi uma apresentação MARAVILHOSA.</i></p>

GRANFINA 2 (MATILDES)	BRAVO! BRAVO!
GRANFINA 1 (ODETE)	O QUE É ISSO, MATILDES?
GRANFINA 2 (MATILDES)	VOCÊ NÃO GOSTOU? EU ADOREI! VOU ATÉ COLOCAR MEU FILHO NESSA ACADEMIA.
GRANFINA 1 (ODETE)	VOCÊ FICOU LOUCA DE VEZ.// VOCÊ É O NOSSO PRESIDENTE. ESTÃO QUERENDO EMPRETECER A NAÇÃO.
	(ENQUANTO ISSO O APRESENTADOR CHAMA AO PALCO)
APRESENTADOR	SENHORAS E SENHORES AGORA COM A PALAVRA O NOSSO EXCELENTÍSSIMO PRESIDENTE DA REPÚBLICA <u>GETÚLIO VARGAS!</u>
GETÚLIO VARGAS	BOA NOITE POVO BAIANO!
TEC: APLAUSOS	
GETÚLIO VARGAS	QUERO DIZER QUE É UMA HONRA CONHECER PESSOALMENTE ESTA ILÚSTRE PERSONALIDADE DA BAHIA E SEU GRUPO DE CAPOEIRA REGIONAL.// MEUS PARABÉNS, MESTRE BIMBA.
MESTRE BIMBA	OBRIGADO, SENHOR PRESIDENTE.
GETÚLIO VAGAS	DEPOIS DE VER A SUA APRESENTAÇÃO NÃO TENHO AMENOR DÚVIDA QUE A CAPOEIRA É O ESPORTE DE MAIOR EXPRESSÃO NACIONAL!

MESTRE BIMBA	FIZ A COISA CERTA, SENHOR PRESIDENTE, TIREI A CAPOEIRA DEBAIXO DO PÉ DO BOI!
GETÚLIO VARGAS	MESTRE BIMBA, MAIS UMA VEZ MEUS PARABÉNS!!
MESTRE BIMBA	EU É QUE AGRADEÇO.//
GETÚLIO VARGAS	GOSTARIA DE APROVEITAR A OCASIÃO PARA PARA CONVIDÁ-LO PARA UMA APRESENTAÇÃO QUE ACONTECERÁ EM FORTALEZA LÁ NO CEARÁ.
MESTRE BIMBA	É UMA HONRA SENHOR PRESIDENTE, PARA MOSTRAR O VALOR DA MINHA CAPOEIRA, VOU EM QUALQUER LUGAR.//
TEC.: SOM BERIMBAU ANGOLA.	
PROFESSORA DORA	ESSE DIA REALMENTE MARCOU A VIDA DE MESTRE BIMBA!//
ALICE	QUE CHIC PROFESSORA DORA, E A VIAGEM DO MESTRE PASTINHA?//
PROFESSORA DORA	CLARO QUE NÃO ESQUECI ALICE, MAIS OU MENOS DEZ ANOS DEPOIS, MESTRE PASTINHA VAI REALIZAR SEU MAIOR SONHO.//
TEC: SOM BERIMBAU ANGOLA/ PESSOA BATENDO PALMA	
NATIVIDADE	MESTRE PASTINHA?
MESTRE PASTINHA	QUEM É? QUEM TÁ AÍ?
NATIVIDADE	SOU EU, MESTRE. SEU ALUNO RAYMUNDO DAS VIRGENS NATIVIDADE.

MESTRE PASTINHA	FALA, NATIVIDADE, ENTRA AI.// TÁ SUMIDO DA ACADEMIA, TAVA ATÉ PRECUPADO COM VOCÊ.//
NATIVIDADE	MUITO TRABALHO, MESTRE.
MESTRE PASTINHA	O QUE ME CONTA DE NOVO?
NATIVIDADE	MESTRE PASTINHA É QUE CHEGOU UMA CARTA PRO SENHOR.//
MESTRE PASTINHA	DE ONDE, MEU FILHO? VEJA AÍ PRA MIM MEU FILHO.// NAÕ ESTOU ENXERGANDO DIREITO.//
NATIVIDADE (GAGUEJANDO)	TÁ ESCRITO AQUI MI-NIS-TÉ-RIO DAS RE-LA-ÇÕ-ES EX-TE-RI- ORES.//
MESTRE PASTINHA	VIXE, MARIA, É COISA IMPORTANTE.//
TEC.: VH - F	

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 8/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
MESTRE PASTINHA	QUE FOI, MULÉ? ENDOIDOU?
DONA NICE	ENDOIDEI NADA! AMANHÃ NÃO VAI TER UMA DEMONSTRAÇÃO AQUI NA ACADEMIA PROS TURISTA?
MESTRE PASTINHA	OCÊ TEM RAZÃO, NICE, PERCISAMOS ARRUMAR AS COISA.
DONA NICE	GRAÇAS A DEUS, OCÊ TÁ FICANDO FAMOSO, HEIN, MEU VÉIO?
MESTRE PASTINHA	É, MINHA VÉIA. NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER OS ACARAJÉS PRO PESSOAL.
JOÃO GRANDE	MESTRE, VAI TER DEMONSTRAÇÃO DE PUXADA DE REDE TAMBÉM?
MESTRE PASTINHA	CLARO, DEPOIS DA RODA DE CAPOEIRA DE ANGOLA.
DONA NICE	TAMBÉM VAI TER SAMBA DE RODA. VAI SER UM VERDADEIRO SHOW!

JOÃO PEQUENO	PRA NINGUÉM BOTAR DEFEITO!
MESTRE PASTINHA	TUDO QUE OS TURISTA GOSTA. SE ELES ME PAGAM BEM, EU TÔ AQUI PRA AGRADAR.
DONA NICE	EI, PERAÍ, VÃO SEU DOIS SHOWS, TÔ VENDENDO AQUI NO CADERNO.
JOSÉ FELICIANO	DOIS SHOWS DE CAPOEIRA, DONA NICE?
PROFESSORA DORA	FALA ESPANTADO, JOSÉ FELICIANO, OUTRO ALUNO DE MESTRE PASTINHA.
DONA NICE	O PESSOAL DO HOTEL FALOU QUE TEM MUITO TURISTA E PERCISOU DIVIDIR EM DOIS GRUPOS.
JOSÉ FELICIANO	E DE ONDE É OS PESSOAR?
DONA NICE	TEM GENTE DE TUDO QUANTO É LUGAR E ATÉ PAÍS, PASTINHA.
JOÃO GRANDE	A FAMA DE MESTRE PASTINHA CORRE O MUNDO!
MESTRE PASTINHA	MEU TRABALHO TEM FUNDAMENTO! E EU SOU O MAIOR GUARDIÃO DA CAPOEIRA ANGOLA.
DONA NICE	E TAMBÉM VAI VIM GENTE FAMOSA...UM TAL DE BARRÔ NÃO SEI DAS QUANTAS.
MESTRE PASTINHA	QUEM É ESSE?
JOÃO PEQUENO	ALGUÉM FALOU QUE É ATOR, MESTRE
JOÃO GRANDE	BARRO, ATOR? DE ONDE?
DONA NICE	SEI NÃO, DE ALGUM DESSES PAÍSES.
MESTRE PASTINHA	TEMOS QUE FAZER BONITO, PORQUE GRAÇAS A

*Carte**Carte*

<p>TEC.: BERIMBAU REGIONAL</p> <p>ALICE</p> <p>PROFESSORA DORA</p>	<p>ESSAS DEMONSTRAÇÕES QUE EU TENHO SOBREVIVIDO.</p> <p>E ELE JOGAVA CAPOEIRA?</p> <p>NÃO, MAS NESSE DIA ELE JOGOU.</p>
<p>TEC: CANTIGA DE CAPOEIRA A ESCOLHER NO CD DE PASTINHA APLAUSOS.</p>	
<p>JEAN BARRAULT (sotaque francês)</p>	<p>TRÊ BELO! TRÊ BELO! PARABÉNS, PELA DEMONSTRAÇÃO, SEU PASTINHA. MUITO ALEGRE.</p>
<p>MESTRE PASTINHA</p>	<p>BENVENIDO, SEU BARRÔ, ESSA ALEGRIA É TODO DIA AQUI NA ACADEMIA.</p>
<p>JEAN BARRAULT (sotaque francês)</p>	<p>ENCANTADO. PARIS NO TEM NADA PARECIDO.</p>
<p>MESTRE PASTINHA</p>	<p>VENHA BRINCAR COM OS MENINOS?</p>
<p>JEAN BARRAULT (sotaque francês)</p>	<p>MERCI. NO QUERO.</p>
<p>MESTRE PASTINHA</p>	<p>O QUE É ISSO? VENHA SERÁ UM PRAZER.</p>
<p>JEAN BARRAULT (sotaque francês)</p>	<p>NO, NO, MESTRE PASTINHA, NO QUERO.</p>
<p>TEC.: SOM BERIMBAU ANGOLA</p>	<p>5</p>

ALICE E PEDRO	1, 2, 3 E JÁ!
PEDRO	GANHEI, 4 É PAR.
PROFESSORA DORA	ENTÃO, VAMOS COMEÇAR POR MESTRE BIMBA.
PEDRO	OBÁAAAAAAAAAAAAA!!! GANHEI...CONTA PROFESSORA!!!
PROFESSORA DORA	ENTÃO TÁ CERTO PEDRO, JUSTIÇA SEJA FEITA. TEVE UMA VEZ QUE MESTRE BIMBA SE ENCONTROU COM UMA PESSOA MUITO IMPORTANTE...
ALICE	COM QUEM, PRÓ?
PROFESSORA DORA	ELE FEZ UMA DEMONSTRAÇÃO DE CAPOEIRA PARA O PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS.
PEDRO	UAU!!! QUANDO FOI ISSO?
PROFESSORA DORA	FOI EM 1953, NO PALÁCIO DA ACLAMAÇÃO QUE ESTAVA CHEIA DE PESSOAS DO GOVERNO, E DA ELITE BAIANA. ERAM CARROS E MAIS CARROS, TANTA GENTE CHIQUE E IMPORTANTE CHEGANDO, QUE NÃO ACABAVA MAIS.// VEIO GENTE DA BAHIA TODA PARA VER O PRESIDENTE, MAS FOI UMA GRANDE SURPRESA PARA UNS E UMA TERRIVEL DECEPÇÃO PARA OUTROS.
TEC.: SOM DE CARROS ESTACIONANDO. BURBURINHO DE GENTE FALANDO DENTRO DE UM SALÃO DE FESTAS.	

GRANFINA 1 (ODETE)	MATILDES, QUEM É AQUELA NEGRADA QUE CHEGOU AGORA?//
GRANFINA 2 (MATILDES)	NÃO SEI NÃO, ODETE, SAÍRAM DO CARRO OFICIAL.//
GRANFINA 1 (ODETE)	COMO É QUE PODE DEIXAR GENTE DESSE TIPO ENTRAR NO PALÁCIO?
GRANFINA 2 (MATILDES)	O MUNDO TÁ PERDIDO!
GRANFINA 1 (ODETE)	VAMOS QUERIDA TEMOS QUE ARRUMAR UM LUGAR PARA SENTAR LONGE DESSA GENTÁLIA.
GRANFINA 2 (MATILDES)	BEM LONGE DESSE POVINHO! QUE HORROR!!!!//
TEC.: SOM BERIMBAU ANGOLA	
ALICE	CRUZ Credo, PROFESSORA ^{Dora} ALICE QUANTO PRECONCEITO!
PROFESSORA DORA	É PEQUENA ALICE O PRÉ-CONCEITO É MUITO DURO.//MAS AS DUAS GRANFINAS E TODA AQUELA GENTE NÃO TINHAM VISTO NADA AINDA...
TEC.: SOM BERIMBAU ANGOLA	
MESTRE DE CERIMÔNIA	SENHORAS E SENHORES BOA NOITE. HOJE É UM DIA MUITO ESPECIAL PARA TODOS NÓS BAIANOS.// O NOSSO QUERIDO PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS ESTÁ AQUI NA CIDADE DE SALVADOR DE TODOS OS SANTOS.//E PARA FESTEJARMOS ESTA HONROSA E ILUSTRE VISITA PREPARAMOS UM NÚMERO DE CAPOEIRA E PARA ISSO CONVIDAMOS O MESTRE BIMBA E O SEU GRUPO DE CAPOEIRA REGIONAL

<p>TEC.: APLAUSOS SOM DA BATERIA DE CAPOEIRA REGIONAL (a escolher cd de Bimba)</p>	<p>PARA ABRILHANTAR ESTA NOITE. SENHORAS E SENHORES VAMOS RECEBER COM UMA SALVA DE PALMAS MESTRE BIMBA E SEU GRUPO DE CAPOEIRA REGIONAL.//</p>
<p>PROFESSORA DORA</p> <p>GETÚLIO VARGAS</p> <p>ASSESSOR</p> <p>GETÚLIO VARGAS</p>	<p>DEPOIS DA RODA, TEVE APRESENTAÇÃO DE MACULELÊ E SAMBA DURO. ENQUANTO ISSO GETÚLIO VARGAS COMENTAVA COM SEUS ASSESSORES</p> <p>NOSSA QUE HOMENS BEM VESTIDOS! VERDADEIROS CIDADÃOS BRASILEIROS.//</p> <p>NÃO SE PARECEM EM NADA COM OS DESORDEIROS QUE OUTRORA INCOMODAVAM TODA A COMUNIDADE.//</p> <p>REALMENTE O MESTRE BIMBA CONSEGUIU TRANSFORMAR MUITO A CAPOEIRA, PARECE UMA LUTA MUITO FOLCLÓRICA E CIVILIZADA!</p>
<p>TEC: APLAUSOS E GRITOS DE VIVA!!!! VIVA MESTRE BIMBA!</p> <p>PROFESSORA DORA</p>	<p>ATÉ A DONA MATILDES, UMA DAS GRANFINAS APLAUDIU.// <i>Foi uma apresentação maravilhosa?</i></p>

GRANFINA 2 (MATILDES)	BRAVO! BRAVO!
GRANFINA 1 (ODETE)	O QUE É ISSO, MATILDES?
GRANFINA 2 (MATILDES)	VOCÊ NÃO GOSTOU? EU ADOREI! VOU ATÉ COLOCAR MEU FILHO NESSA ACADEMIA.
GRANFINA 1 (ODETE)	VOCÊ FICOU LOUCA DE VEZ.// VOCÊ É O NOSSO PRESIDENTE. ESTÃO QUERENDO EMPRETECER A NAÇÃO. ENQUANTO ISSO O APRESENTADOR CHAMA AO PALCO
APRESENTADOR	SENHORAS E SENHORES AGORA COM A PALAVRA O NOSSO EXCELENTÍSSIMO PRESIDENTE DA REPÚBLICA GETÚLIO VARGAS!
GETÚLIO VARGAS	BOA NOITE POVO BAIANO!
TEC: APLAUSOS	
GETÚLIO VARGAS	QUERO DIZER QUE É UMA HONRA CONHECER PESSOALMENTE ESTA ILÚSTRE PERSONALIDADE DA BAHIA E SEU GRUPO DE CAPOEIRA REGIONAL.// MEUS PARABÉNS, MESTRE BIMBA.
MESTRE BIMBA	OBRIGADO, SENHOR PRESIDENTE.
GETÚLIO VARGAS	DEPOIS DE VER A SUA APRESENTAÇÃO NÃO TENHO AMENOR DÚVIDA QUE A CAPOEIRA É O ESPORTE DE MAIOR EXPRESSÃO NACIONAL!

MESTRE BIMBA	FIZ A COISA CERTA, SENHOR PRESIDENTE, TIREI A CAPOEIRA DEBAIXO DO PÉ DO BOI!
GETÚLIO VARGAS	MESTRE BIMBA, MAIS UMA VEZ MEUS PARABÊNS!!
MESTRE BIMBA	EU É QUE AGRADEÇO.//
GETÚLIO VARGAS	GOSTARIA DE APROVEITAR A OCASIÃO PARA PARA CONVIDÁ-LO PARA UMA APRESENTAÇÃO QUE ACONTECERÁ EM FORTALEZA LÁ NO CEARÁ.
MESTRE BIMBA	É UMA HONRA SENHOR PRESIDENTE, PARA MOSTRAR O VALOR DA MINHA CAPOEIRA, VOU EM QUALQUER LUGAR.//
TEC.: SOM BERIMBAU ANGOLA.	
PROFESSORA DORA	ESSE DIA REALMENTE MARCOU A VIDA DE MESTRE BIMBA!//
ALICE	QUE CHIC PROFESSORA DORA, E A VIAGEM DO MESTRE PASTINHA?//
PROFESSORA DORA	CLARO QUE NÃO ESQUECI ALICE, MAIS OU MENOS DEZ ANOS DEPOIS, MESTRE PASTINHA VAI REALIZAR SEU MAIOR SONHO.//
TEC: SOM BERIMBAU ANGOLA/ PESSOA BATENDO PALMA	
NATIVIDADE	MESTRE PASTINHA?
MESTRE PASTINHA	QUEM É? QUEM TÁ AÍ?
NATIVIDADE	SOU EU, MESTRE. SEU ALUNO RAYMUNDO DAS VIRGENS NATIVIDADE.

MESTRE PASTINHA	FALA, NATIVIDADE, ENTRA AÍ.// TÁ SUMIDO DA ACADEMIA, TAVA ATÉ PRECUPADO COM VOCÊ.//
NATIVIDADE	MUITO TRABALHO, MESTRE.
MESTRE PASTINHA	O QUE ME CONTA DE NOVO?
NATIVIDADE	MESTRE PASTINHA É QUE CHEGOU UMA CARTA PRO SENHOR.//
MESTRE PASTINHA	DE ONDE, MEU FILHO? VEJA AÍ PRA MIM MEU FILHO.// NAÕ ESTOU ENXERGANDO DIREITO.//
NATIVIDADE (GAGUEJANDO)	TÁ ESCRITO AQUI MI-NIS-TÉ-RIO DAS RE-LA-ÇÕ-ES EX-TE-RI- ORES.//
MESTRE PASTINHA	VIXE, MARIA, É COISA IMPORTANTE.//
TEC.: VH - F	

PROFESSORA DORA MAS PASTINHA INSISTIU E JEAN-LOUIS BARRAULT NÃO RESISTIU E ENTROU NA RODA PRA JOGAR COM UM DOS ALUNOS.

ALICE

CARAMBA, PROFESSORA DORA, MESTRE PASTINHA TAVA FAMOSO MESMO.//

PROFESSORA DORA

~~ALICE~~, MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA JÁ ERAM MUITO CONHECIDOS.//

PEDRO

NO BRASIL TODO PROFESSORA?

PROFESSORA DORA

NO BRASIL TODO PEDRO.// ELES VIAJAVAM MUITO PARA VÁRIOS ESTADOS BRASILEIROS, RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO, CEARÁ, MINAS GERAIS.//

PEDRO

EU JÁ FUI A SÃO PAULO!

ALICE

PRÓ, CONTA UMA DAS VIAGENS DO MESTRE PASTINHA...

PROFESSORA DORA

SÃO TANTAS ALICE QUE É DIFÍCIL ESCOLHER. MAS, TEVE UMA VIAGEM MUITO IMPORTANTE E QUE MARCOU A VIDA DE MESTRE PASTINHA.

PEDRO

AH, PROFESSORA CONTA UMA PRIMEIRO DO MESTRE BIMBA!

ALICE

AH, NÃO A PRÓ DISSE QUE IRIA CONTAR UMA HISTÓRIA DO MESTRE PASTINHA!

PROFESSORA DORA

PEDRO E ALICE, SE COMPORTEM. TIREM NO PAR OU ÍMPAR, É MELHOR.

PEDRO

PAR

ALICE

ÍMPAR

Handwritten signature

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 9/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
NATIVIDADE	TÃO CONVIDANDO O SENHOR E A ACADEMIA PRA IR PRA UM FESTIVAL.//
MESTRE PASTINHA	FESTIVAL DE QUÊ MEU FILHO?//
NATIVIDADE	PERAÍ, MESTRE QUE EU LEIO DEVAGAR.//
MESTRE PASTINHA	ANDA LOGO HOMI, PELO O AMOR DE DEUS.//
NATIVIDADE	PRI-MEI-RO FES-TI-VAL MUNDIAL DE AR-TE NEGRA.//
MESTRE PASTINHA	ONDE VAI SER, NATIVIDADE?
NATIVIDADE	IH, MESTRE SEI NÃO, AQUI TÁ ESCRITO D-A-K-A-R
MESTRE PASTINHA	DAKAR? ONDE SERÁ QUE É ESSE LUGAR? NATIVIDADE MEU FILHO, VAI PROCURAR ALGUÉM AÍ NA RUA E DESCOBRE.//

PROFESSORA DORA	DEPOIS DE UNS MINUTOS, VOLTA NATIVIDADE CORRENDO.//
NATIVIDADE	MESTRE DESCOBRI! O SENHOR NÃO VAI ACREDITAR!//
MESTRE PASTINHA	DESEMBUCHA! MENINO...ANDA.//
NATIVIDADE	MESTRE, DAKAR FICA NA ÁFRICA.//
MESTRE PASTINHA	NÃO ACREDITO! ANTES DE MORRER VOU REALIZAR MEU MAIOR SONHO: CONHECER A ÁFRICA.//
NATIVIDADE	MESTRE PASTINHA ME LEVE, EU TAMBÉM QUERO IR!//
MESTRE PASTINHA	RESPONDA LOGO ISSO, DIZENDO QUE EU ACEITO O CONVITE.//
NATIVIDADE	MESTRE, AQUI TÁ DIZENDO QUE VAI UM MONTE DE GENTE PRA ESSE FESTIVAL.//
MESTRE PASTINHA	AH, NÃO É SÓ O NOSSO GRUPO?
NATIVIDADE	NÃO, É UM NEGÓCIO GRANDE.
MESTRE PASTINHA	QUEM VAI COM A GENTE?
NATIVIDADE	A CANTORA CLEMENTINA DE JESUS!
MESTRE PASTINHA	SOU FÃ DELA, SAMBISTA ARRETADA!
NATIVIDADE	E OUTROS CANTORES, ELIZETE CARDOSO E ATAULFO ALVES.
MESTRE PASTINHA	TAMO NO MEIO DE PESSOA IMPORTANTE.
NATIVIDADE	É, QUEM DIRIA, MESTRE. AH TEM UMA OUTRA

	PESSOA QUE O SENHOR CONHECE BEM: A MÃE DE SANTO OLGA DE ALAKETO.
MESTRE PASTINHA	ESSA VAI PRA NOS PROTEGER. ESTOU MUITO FELIZ!
NATIVIDADE	AGORA É ENGRAÇADO, MESTRE, SE A CAPOEIRA NASCEU NA ÁFRICA, POR QUE SERÁ QUE TÃO CONVIDANDO A GENTE?
MESTRE PASTINHA	AH, MEU FILHO, ISSO EU NÃO SEI. DEVE SER PARA NÓS JOGAR COM O PESSOAL DE LÁ.
NATIVIDADE	DEVE SER...
PROFESSORA DORA	SEMANAS DEPOIS QUANDO PASTINHA E SEU GRUPO VOLTARAM DO SENEGAL
DONA NICE	COMO FOI LÁ, PASTINHA? CONTA QUE EU TÔ CURIOSA.
MESTRE PASTINHA	FOI MUITO BOM, FIZEMOS UMA BELA APRESENTAÇÃO NO TEATRO.
DONA NICE	E DEPOIS?
MESTRE PASTINHA	CLEMENTINA DE JESUS PUXOU O SAMBA E FOI UMA FESTA SÓ.
DONA NICE	E VOCÊ ENCONTROU A IALORIXÁ OLGA DO ALAKETO?
MESTRE PASTINHA	ENCONTREI. ELA FEZ A COMIDA BAIANA, XINXIN, ACARAJÉ, COCADA. TODO MUNDO ADOROU.
DONA NICE	POXA, FOI BOM MESMO. PENA QUE EU NÃO FUI.
MESTRE PASTINHA	MOSTRAMOS AS RAÍZES NEGRAS DA CULTURA BRASILEIRA

DONA NICE	AH, E OS CAPOEIRAS AFRICANOS GOSTARAM DA APRESENTAÇÃO DO GRUPO?
MESTRE PASTINHA	MULÉ, OCÊ NÃO VAI ACREDITAR!
DONA NICE	O QUÊ? CONTA, HOME!
MESTRE PASTINHA	EU NÃO VIDA NADA DE CAPOEIRA LÁ.
DONA NICE	NÃO VIU? COMO ASSIM?
MESTRE PASTINHA	ACHO OS NEGROS QUE VIERAM PRA BAHIA TROUXERAM TODA A CAPOEIRA QUE TINHA NA ÁFRICA PRA CÁ
DONA NICE	OCÊ ACHA? MAS COMO?
MESTRE PASTINHA	UÉ, ELES TROUXERAM A CAPOEIRA PRA CÁ E NÃO SOBROU NENHUMAZINHA LÁ.
DONA NICE	NÃO TEM MAIS?
MESTRE PASTINHA	ACHO QUE NÃO. É, AGORA MAIS DO QUE NUNCA PERCISO PRESERVAR ESSA ARTE AFRICANA!
ALICE	É VERDADE, PROFESSORA? NÃO TEM CAPOEIRA NA ÁFRICA? <u>VEIO TUDINHO PRO BRASIL?</u>
PROFESSORA DORA	NÃO, NÃO É BEM ASSIM. A ÁFRICA É UM CONTINENTE MUITO GRANDE, EM ALGUNS PAÍSES EXISTEM LUTAS E DANÇAS MUITO PARECIDAS COM CAPOEIRA.//
ALICE	MAS E A CAPOEIRA ANGOLA?
PROFESSORA DORA	NÃO, CAPOEIRA MESMO NÃO TEM NÃO. PARECE QUE ELA FOI INVENTADA PELOS AFRICANOS AQUI NO NOSSO PAÍS.

PEDRO	ENTÃO ELA É AFRO-BRASILEIRA, IGUAL MEU PROFESSOR FALOU!
ALICE	PROFESSORA, TENHO OUTRA UMA PERGUNTA
PROFESSORA DORA	PODE FALAR, ALICE.
ALICE	NÃO TINHA MULHERES JOGANDO CAPOEIRA? (TRANSIÇÃO)
MESTRE PASTINHA	TODOS NASCEM COM A CAPOEIRA.
REPÓRTER	O QUE ISSO QUER DIZER, MESTRE PASTINHA?
MESTRE PASTINHA	NÃO SÓ OS HOMENS COMO TAMBÉM AS MULHER.
REPÓRTER	E TINHA MUITA MULHER QUE FAZIA CAPOEIRA NO SEU TEMPO DE RAPAIZ?
MESTRE PASTINHA	NA BAHIA ISSO NÃO É NOVIDADE.
REPÓRTER	VERDADE? EU NÃO SABIA.
MESTRE PASTINHA	SEU REPORTER, O SENHOR VAI ME DESCULPAR, MAS OCÊ TÁ DESINFORMADO. ESTÁ GRAVADO NA HISTÓRIA DA CAPOEIRA...
REPÓRTER	MAS ELAS JOGAVAM MESMO? PRA VALER?
MESTRE PASTINHA	ORA, AS MULHERES JOGAVAM A MANDINGA E TAMBÉM BATUCAVAM...
REPÓRTER	E O SENHOR CONHECEU ALGUMA DELAS?
MESTRE PASTINHA	MUITAS, MAS A MAIS FAMOSA SE CHAMAVA MARIA DOZE HOMENS!
REPÓRTER	MAS ESSE NÃO É O APELIDO DE MARIA FELIPA?

MESTRE PASTINHA	A HEROÍNA DA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA? CLARO. QUEM MAIS SERIA?
ALICE	POXA QUE LEGAL! MINHA MESTRA VAI GOSTAR DE SABER DESSA HISTÓRIA...
ALICE	EU SEI, MINHA MESTRA SEMPRE FALA QUE ATÉ HOJE É DIFÍCIL VOCÊ VER MULHER TOCANDO BERIMBAU, MAS EU TOCO!
PROFESSORA DORA	CAPOEIRA DURANTE MUITO TEMPO FOI MAIS COISA DE HOMEM, MAS DESDE OS ANOS DE 1970 AS COISAS ESTÃO SE TRANSFORMANDO.
ALICE	É HOJE JÁ TEM MUITA MENINA, MULHER MESMO FAZENDO CAPOEIRA.
PEDRO	MAS PRÓ, É VERDADE QUE O MESTRE BIMBA FOI EMBORA DA BAHIA?
PROFESSORA DORA	É SIM, MAS ESSA É UMA OUTRA HISTÓRIA. NOS ANOS 70, A VIDA DOS DOIS MESTRES COMEÇOU SE A COMPLICAR...
DONA NICE	PASTINHA, CADÊ O RESTO DO DINHEIRO?
MESTRE PASTINHA	SÓ TEM ISSO AÍ MESMO.
DONA NICE	MAS ESSE DINHEIRO NÃO VAI DÁ PAGAR AS CONTAS...
MESTRE PASTINHA	EU SEI, MAS É O QUE EU GANHEI COM AS AULA E SHOW
DONA NICE	MAS O QUE TÁ ACONTECENDO, MEU DEUS DO CÉU?
MESTRE PASTINHA	TEM MUITA ESCOLA DE CAPOEIRA POR AÍ. TÁ AUMENTANDO A CONCORRÊNCIA

DONA NICE	MAS NÃO É POSSÍVEL! OCÊ É O GRANDE MESTRE PASTINHA. OCÊ PERCISA DE AJUDA. VOU FALAR COM JORGE AMADO, ELE GOSTA TANTO D'OCÊ.
DONA NICE	
MESTRE PASTINHA	VOU FALAR COM MEUS DISCIPU, ELES TAMBÉM PODEM CONSEGUIR AJUDA.
PROFESSORA DORA	ATÉ QUE UM DIA MESTRE PASTINHA RECEBEU UMA VISITA SURPRESA : MESTRE BIMBA
JOÃO GRANDE	MESTRE PASTINHA
MESTRE PASTINHA	QUE FOI?
JOÃO GRANDE	CHEGOU AÍ UMA PESSOA PRA FALAR COM O SENHOR
MESTRE PASTINHA	QUEM?
JOÃO GRANDE	ELE E OS ALUNO DELE.
MESTRE PASTINHA	ELE QUEM, JOÃO?
JOÃO GRANDE	O MESTRE BIMBA!
MESTRE PASTINHA	BIMBA? O QUE SERÁ QUE ESSE HOME VEIO FAZER AQUI NA ACADEMIA?
PROFESSORA DORA	TUDO MUNDO PENSOU QUE ERA ALGUMA DESAVENÇA, AFINAL DIZIAM POR AÍ QUE PASTINHA E BIMBA ERAM RIVAIS
TEC: MÚSICA DE SUSPENSE	
ALICE	ELES VÃO BRIGAR, PRÓ?

PROFESSORA DORA	NÃO, ALICE. ELES PODIAM NÃO SER GRANDES AMIGOS, MAS SE RESPITAVAM. PASTINHA SABIA DISSO
MESTRE PASTINHA	PODE ENTRAR, MESTRE BIMBA
MESTRE BIMBA	VOCÊS ESPEREM AÍ.
TEC: SOM DOS PASSOS DO MESTRE BIMBA E SOM DA PORTA SE ABRINDO	
MESTRE BIMBA	COMO VAI, MESTRE PASTINHA?
MESTRE PASTINHA	DO JEITO DE DEUS QUER, MESTRE BIMBA...
MESTRE BIMBA	EU SOUBE QUE OCÊ TAVA CEGO, PASTINHA
MESTRE PASTINHA	É, DESDE 1967 QUE COMECEI COM ESSE PROBLEMA.
MESTRE BIMBA	E AS FINANÇAS?
MESTRE PASTINHA	VÃO MAL, BIMBA, BEM MAL...
MESTRE BIMBA	ESSE TURISMO NÃO PRESTA PRA NADA... AGORA A CIDADE TÁ CHEIA DE CAPOEIRA PRA INGLÊS VÊ
MESTRE PASTINHA	É, NO PRINCÍPIO O TURISMO JÁ AJUDOU MUITO, NÉ? A GENTE MESMO JÁ CHEGOU A FAZER DOIS SHOW POR DIA!
MESTRE BIMBA	MAS AGORA COM TODOS ESSES ORGÃO PÚBLICO, TÁ FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL.

MESTRE PASTINHA	TÃO CONTROLANDO TUDO, NÃO SEI MAIS O QUE FAZER
MESTRE PASTINHA	AJUDA, A GENTE PERCISA SEMPRE...
MESTRE BIMBA	SE OCÊ QUISER MEUS ALUNOS PODEM VIM AQUI AJUDAR NAS SUAS APRESENTAÇÕES FOLCLÓRICAS
MESTRE PASTINHA	ESSA IDÉIA É BOA, BIMBA
MESTRE BIMBA	NESTE SÁBADO É BOM PR'OCÊ?
MESTRE PASTINHA	É, SIM, BIMBA.
MESTRE BIMBA	ENTÃO TÁ COMBINADO, PASTINHA.
MESTRE PASTINHA	FICO MUITO AGRADECIDO.
PROFESSORA DORA	MESTRE PASTINHA ESTAVA COMPLETAMENTE CEGO...
ALICE	E ELE NÃO RECEBEU AJUDA? NEM DO GOVERNO DA BAHIA, PROFESSORA?
PROFESSORA DORA	NÃO, MAS SEUS AMIGOS JORGE AMADO, CARYBÉ, E ATÉ MESTRE BIMBA TENTARAM AJUDAR SUA ACADEMIA, MAS NÃO FOI O SUFICIENTE. ALGUNS ANOS ^{DEPOIS} FOI A VEZ DE MESTRE BIMBA
TEC: SOM DE PORTA BATENDO OU COPO QUEBRANDO	
MESTRE BIMBA	ALICE, EU NÃO AGUENTO MAIS ESSA TERRA!
VINHETA – F	

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 9/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: VH - C	
TEC.: VH - B	
NATIVIDADE	TÃO CONVIDANDO O SENHOR E A ACADEMIA PRA IR PRA UM FESTIVAL.//
MESTRE PASTINHA	FESTIVAL DE QUÊ MEU FILHO?//
NATIVIDADE	PERAÍ, MESTRE QUE EU LEIO DEVAGAR.//
MESTRE PASTINHA	ANDA LOGO HOMI, PELO O AMOR DE DEUS.//
NATIVIDADE	PRI-MEI-RO FES-TI-VAL MUNDIAL DE AR-TE NEGRA.//
MESTRE PASTINHA	ONDE VAI SER, NATIVIDADE?
NATIVIDADE	IH, MESTRE SEI NÃO, AQUI TÁ ESCRITO D-A-K-A-R
MESTRE PASTINHA	DAKAR? ONDE SERÁ QUE É ESSE LUGAR? NATIVIDADE MEU FILHO, VAI PROCURAR ALGUÉM AÍ NA RUA E DESCOBRE.//

PROFESSORA DORA	DEPOIS DE UNS MINUTOS, VOLTA NATIVIDADE CORRENDO.//
NATIVIDADE	MESTRE DESCOBRI! O SENHOR NÃO VAI ACREDITAR!//
MESTRE PASTINHA	DESEMBUCHA! MENINO...ANDA.//
NATIVIDADE	MESTRE, DAKAR FICA NA ÁFRICA.//
MESTRE PASTINHA	NÃO ACREDITO! ANTES DE MORRER VOU REALIZAR MEU MAIOR SONHO: CONHECER A ÁFRICA.//
NATIVIDADE	MESTRE PASTINHA ME LEVE, EU TAMBÉM QUERO IR!//
MESTRE PASTINHA	RESPONDA LOGO ISSO, DIZENDO QUE EU ACEITO O CONVITE.//
NATIVIDADE	MESTRE, AQUI TÁ DIZENDO QUE VAI UM MONTE DE GENTE PRA ESSE FESTIVAL.//
MESTRE PASTINHA	AH, NÃO É SÓ O NOSSO GRUPO?
NATIVIDADE	NÃO, É UM NEGÓCIO GRANDE.
MESTRE PASTINHA	QUEM VAI COM A GENTE?
NATIVIDADE	A CANTORA CLEMENTINA DE JESUS!
MESTRE PASTINHA	SOU FÃ DELA, SAMBISTA ARRETADA!
NATIVIDADE	E OUTROS CANTORES ELIZETE CARDOSO E ATaulfo ALVES.
MESTRE PASTINHA	TAMO NO MEIO DE PESSOA IMPORTANTE.
NATIVIDADE	É, QUEM DIRIA, MESTRE. AH TEM UMA OUTRA

cont

MESTRE PASTINHA	PESSOA QUE O SENHOR CONHECE BEM: A MÃE DE SANTO OLGA DE ALAKETO.
MESTRE PASTINHA	ESSA VAI PRA NOS PROTEGER. ESTOU MUITO FELIZ!
NATIVIDADE	AGORA É ENGRAÇADO, MESTRE, SE A CAPOEIRA NASCEU NA ÁFRICA, POR QUE SERÁ QUE TÃO CONVIDANDO A GENTE?
MESTRE PASTINHA	AH, MEU FILHO, ISSO EU NÃO SEI. DEVE SER PARA NÓS JOGAR COM O PESSOAL DE LÁ.
NATIVIDADE	DEVE SER...
PROFESSORA DORA	SEMANAS DEPOIS QUANDO PASTINHA E SEU GRUPO VOLTARAM DO SENEGAL
DONA NICE	COMO FOI LÁ, PASTINHA? CONTA QUE EU TÔ CURIOSA.
MESTRE PASTINHA	FOI MUITO BOM, FIZEMOS UMA BELA APRESENTAÇÃO NO TEATRO.
DONA NICE	E DEPOIS?
MESTRE PASTINHA	CLEMENTINA DE JESUS PUXOU O SAMBA E FOI UMA FESTA SÓ.
DONA NICE	E VOCÊ ENCONTROU A IALORIXÁ OLGA DO ALAKETO?
MESTRE PASTINHA	ENCONTREI. ELA FEZ A COMIDA BAIANA, XINXIN, ACARAJÉ, COCADA. TODO MUNDO ADOROU.
DONA NICE	POXA, FOI BOM MESMO. PENA QUE EU NÃO FUI.
MESTRE PASTINHA	MOSTRAMOS AS RAÍZES NEGRAS DA CULTURA BRASILEIRA

DONA NICE	AH, E OS CAPOEIRAS AFRICANOS GOSTARAM DA APRESENTAÇÃO DO GRUPO?
MESTRE PASTINHA	MULÉ, OCÊ NÃO VAI ACREDITAR!
DONA NICE	O QUÊ? CONTA, HOME!
MESTRE PASTINHA	EU NÃO VIDA NADA DE CAPOEIRA LÁ.
DONA NICE	NÃO VIU? COMO ASSIM?
MESTRE PASTINHA	ACHO OS NEGROS QUE VIERAM PRA BAHIA TROUXERAM TODA A CAPOEIRA QUE TINHA NA ÁFRICA PRA CÁ
DONA NICE	OCÊ ACHA? MAS COMO?
MESTRE PASTINHA	UÉ, ELES TROUXERAM A CAPOEIRA PRA CÁ E NÃO SOBROU NENHUMAZINHA LÁ.
DONA NICE	NÃO TEM MAIS?
MESTRE PASTINHA	ACHO QUE NÃO. É, AGORA MAIS DO QUE NUNCA PERCISO PRESERVAR ESSA ARTE AFRICANA!
ALICE	É VERDADE, PROFESSORA? NÃO TEM CAPOEIRA NA ÁFRICA? VEIO TUDINHO PRO BRASIL?
PROFESSORA DORA	NÃO, NÃO É BEM ASSIM. A ÁFRICA É UM CONTINENTE MUITO GRANDE, EM ALGUNS PAÍSES EXISTEM LUTAS E DANÇAS MUITO PARECIDAS COM CAPOEIRA.//
ALICE	MAS E A CAPOEIRA ANGOLA?
PROFESSORA DORA	NÃO, CAPOEIRA MESMO NÃO TEM NÃO. PARECE QUE ELA FOI INVENTADA PELOS AFRICANOS AQUI NO NOSSO PAÍS.

PEDRO	ENTÃO ELA É AFRO-BRASILEIRA, IGUAL MEU PROFESSOR FALOU!
ALICE	PROFESSORA, TENHO OUTRA UMA PERGUNTA
PROFESSORA DORA	PODE FALAR, ALICE.
ALICE	NÃO TINHA MULHERES JOGANDO CAPOEIRA?
MESTRE PASTINHA	TODOS NASCEM COM A CAPOEIRA.
REPÓRTER	O QUE ISSO QUER DIZER, MESTRE PASTINHA?
MESTRE PASTINHA	NÃO SÓ OS HOMENS COMO TAMBÉM AS MULHER.
REPÓRTER	E TINHA MUITA MULHER QUE FAZIA CAPOEIRA NO SEU TEMPO DE RAPAIZ?
MESTRE PASTINHA	NA BAHIA ISSO NÃO É NOVIDADE.
REPÓRTER	VERDADE? EU NÃO SABIA.
MESTRE PASTINHA	SEU REPORTER, O SENHOR VAI ME DESCULPAR, MAS OCÊ TÁ DESINFORMADO. ESTÁ GRAVADO NA HISTÓRIA DA CAPOEIRA...
REPÓRTER	MAS ELAS JOGAVAM MESMO? PRA VALER?
MESTRE PASTINHA	ORA, AS MULHERES JOGAVAM A MANDINGA E TAMBÉM BATUCAVAM...
REPÓRTER	E O SENHOR CONHECEU ALGUMA DELAS?
MESTRE PASTINHA	MUITAS, MAS A MAIS FAMOSA SE CHAMAVA MARIA DOZE HOMENS!
REPÓRTER	MAS ESSE NÃO É O APELIDO DE MARIA FELIPA?

MESTRE PASTINHA	A HEROÍNA DA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA? CLARO. QUEM MAIS SERIA?
ALICE	POXA QUE LEGAL! MINHA MESTRA VAI GOSTAR DE SABER DESSA HISTÓRIA...
ALICE	EU SEI, MINHA MESTRA SEMPRE FALA QUE ATÉ HOJE É DIFÍCIL VOCÊ VER MULHER TOCANDO BERIMBAU, MAS EU TOCO!
PROFESSORA DORA	CAPOEIRA DURANTE MUITO TEMPO FOI MAIS COISA DE HOMEM, MAS DESDE OS ANOS DE 1970 AS COISAS ESTÃO SE TRANSFORMANDO.
ALICE	É HOJE JÁ TEM MUITA MENINA, MULHER MESMO FAZENDO CAPOEIRA.
PEDRO	MAS PRÓ, É VERDADE QUE O MESTRE BIMBA FOI EMBORA DA BAHIA?
PROFESSORA DORA	É SIM, MAS ESSA É UMA OUTRA HISTÓRIA. NOS ANOS 70, A VIDA DOS DOIS MESTRES COMEÇOU SE A COMPLICAR...
DONA NICE	PASTINHA, CADÊ O RESTO DO DINHEIRO?
MESTRE PASTINHA	SÓ TEM ISSO AÍ MESMO.
DONA NICE	MAS ESSE DINHEIRO NÃO VAI DÁ PAGAR AS CONTAS...
MESTRE PASTINHA	EU SEI, MAS É O QUE EU GANHEI COM AS AULA E SHOW
DONA NICE	MAS O QUE TÁ ACONTECENDO, MEU DEUS DO CÉU?
MESTRE PASTINHA	TEM MUITA ESCOLA DE CAPOEIRA POR AÍ. TÁ AUMENTANDO A CONCORRÊNCIA

DONA NICE	MAS NÃO É POSSÍVEL! OCÊ É O GRANDE MESTRE PASTINHA. OCÊ PERCISA DE AJUDA. VOU FALAR COM JORGE AMADO, ELE GOSTA TANTO D'OCÊ.
DONA NICE	
MESTRE PASTINHA	VOU FALAR COM MEUS DISCIPU, ELES TAMBÉM PODEM CONSEGUIR AJUDA.
PROFESSORA DORA	ATÉ QUE UM DIA MESTRE PASTINHA RECEBEU UMA VISITA SURPRESA : <i>Mestre Bimba</i>
JOÃO GRANDE	MESTRE PASTINHA
MESTRE PASTINHA	QUE FOI?
JOÃO GRANDE	CHEGOU AÍ UMA PESSOA PRA FALAR COM O SENHOR
MESTRE PASTINHA	QUEM?
JOÃO GRANDE	ELE E OS ALUNO DELE.
MESTRE PASTINHA	ELE QUEM, JOÃO?
JOÃO GRANDE	O MESTRE BIMBA!
MESTRE PASTINHA	BIMBA? O QUE SERÁ QUE ESSE HOME VEIO FAZER AQUI NA ACADEMIA?
PROFESSORA DORA	TUDO MUNDO PENSOU QUE ERA ALGUMA DESAVENÇA, AFINAL DIZIAM POR AÍ QUE PASTINHA E BIMBA ERAM RIVAIS
TEC: MÚSICA DE SUSPENSE	
ALICE	ELES VÃO BRIGAR, PRÓ?

PROFESSORA DORA	NÃO, ALICE. ELES PODIAM NÃO SER GRANDES AMIGOS, MAS SE RESPITAVAM. PASTINHA SABIA DISSO
MESTRE PASTINHA	PODE ENTRAR, MESTRE BIMBA
MESTRE BIMBA	VOCÊS ESPEREM AÍ.
TEC: SOM DOS PASSOS DO MESTRE BIMBA E SOM DA PORTA SE ABRINDO	
MESTRE BIMBA	COMO VAI, MESTRE PASTINHA?
MESTRE PASTINHA	DO JEITO DE DEUS QUER, MESTRE BIMBA...
MESTRE BIMBA	EU SOUBE QUE OCÊ TAVA CEGO, PASTINHA
MESTRE PASTINHA	É, DESDE 1967 QUE COMECEI COM ESSE PROBLEMA.
MESTRE BIMBA	E AS FINANÇAS?
MESTRE PASTINHA	VÃO MAL, BIMBA, BEM MAL...
MESTRE BIMBA	ESSE TURISMO NÃO PRESTA PRA NADA... AGORA A CIDADE TÁ CHEIA DE CAPOEIRA PRA INGLÊS VÊ
MESTRE PASTINHA	É, NO PRINCÍPIO O TURISMO JÁ AJUDOU MUITO, NÉ? A GENTE MESMO JÁ CHEGOU A FAZER DOIS SHOW POR DIA!
MESTRE BIMBA	MAS AGORA COM TODOS ESSES ORGÃO PÚBLICO, TÁ FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL.

MESTRE PASTINHA	TÃO CONTROLANDO TUDO, NÃO SEI MAIS O QUE FAZER
MESTRE PASTINHA	AJUDA, A GENTE PERCISA SEMPRE...
MESTRE BIMBA	SE OCÊ QUISER MEUS ALUNOS PODEM VIM AQUI AJUDAR NAS SUAS APRESENTAÇÕES FOLCLÓRICAS
MESTRE PASTINHA	ESSA IDÉIA É BOA, BIMBA
MESTRE BIMBA	NESTE SÁBADO É BOM PR'OCÊ?
MESTRE PASTINHA	É, SIM, BIMBA.
MESTRE BIMBA	ENTÃO TÁ COMBINADO, PASTINHA.
MESTRE PASTINHA	FICO MUITO AGRADECIDO.
PROFESSORA DORA	MESTRE PASTINHA ESTAVA COMPLETAMENTE CEGO...
ALICE	E ELE NÃO RECEBEU AJUDA? NEM DO GOVERNO DA BAHIA, PROFESSORA?
PROFESSORA DORA	NÃO, MAS SEUS AMIGOS JORGE AMADO, CARYBÉ, E ATÉ MESTRE BIMBA TENTARAM AJUDAR SUA ACADEMIA, MAS NÃO FOI O SUFICIENTE. ALGUNS ANOS FOI A VEZ DE MESTRE BIMBA <i>depois</i>
TEC: SOM DE PORTA BATENDO OU COPO QUEBRANDO	
MESTRE BIMBA	ALICE, EU NÃO AGUENTO MAIS ESSA TERRA!
VINHETA – F	

PROGRAMA: RADIONOVELA MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA	REDATOR: ADRIANA ALBERT DIAS	TEMPO: 5'
RETRANCA: CAPÍTULO 10/ O APRENDIZADO DE ANTIGAMENTE	EDITOR: DANIELA	Nº LAUDA: 09

TEC: MUDANÇA DE CENA	SOM DE PORTA BATENDO OU COPO QUEBRANDO
MESTRE BIMBA	ALICE, EU NÃO AGUENTO MAIS ESSA TERRA!
PROFESSORA DORA	GRITAVA, MESTRE BIMBA!
DONA ALICE	QUE FOI, HOME? TÁ COM O CAPETA?
PROFESSORA DORA	PERGUNTOU DONA ALICE, SUA PRIMEIRA ESPOSA.
ALUNA ALICE	A MULHER DO MESTRE SE CHAMAVA ALICE, É?
PROFESSORA DORA	É, SUA CHARÁ. O MESTRE ESTAVA MESMO BRAVO
MESTRE BIMBA	NÃO CONSIGO MAIS PAGAR AS CONTAS DESSA CASA, MULÉ!
DONA ALICE	TÁ DURO, MEU VÉIO, E OLHA QUE ECONOMIZO TUDO QUE POSSO...
MESTRE BIMBA	EU SEI MULÉ, OCÊ É UM ANJO. MAS A GENTE PRECISA EMBORA!
DONA ALICE	EMBORA PRA ONDE, BIMBA? VAMOS BUSCAR UMA

	AJUDA NA PREFEITURA
MESTRE BIMBA	EU NÃO QUERO MAIS SABER. O QUE ME DEREM AGORA NA BAHIA NÃO ME FARÁ FICAR.
DONA ALICE	TENHA CALMA, <u>NEGO BIMBA.</u>
MESTRE BIMBA	TIVE CALMA A VIDA TODA. OS GOVERNOS AQUI NUNCA ME DERAM UM PALITO.
DONA ALICE	EU SEI, QUERIDO. SEMPRE VI SUA LUTA.
MESTRE BIMBA	A ESCOLA DO NORDESTE DE AMARALINA FUI EU QUEM FIZ, COM A FORÇA DO MEU BRAÇO
DONA ALICE	<u>LEMBRO BEM...</u>
MESTRE BIMBA	NINGUÉM ME AJUDOU, NEM JURACY MAGALHÃES, NEM GETÚLIO VARGAS, NEM NINGUÉM!
DONA ALICE	DESSE JEITO OCÊ VAI TER UM TROÇO. SENTA AQUI
TEC: MUDANÇA DE CENA	<u>SOM DE CADEIRA ARRASTANDO</u> <i>FO NÃO É FMA</i>
PROFESSORA DORA	BIMBA RESPIROU FUNDO.
MESTRE BIMBA	SOM DA RESPITAÇÃO DE BIMBA.
MESTRE BIMBA	EU CONHEÇO ESSE FOLCLORE COMO NINGUÉM. VOU ME EMBORA DESSA TERRA POR CAUSA DE FINANÇA.
DONA ALICE	ISSO NÃO TÁ CERTO.
MESTRE BIMBAMESTRE BIMBA	O QUE NÃO TÁ CERTO É LEVAR ESSA VIDA DESGRAÇADA!

DONA ALICE	PRA ONDE A GENTE VAI, MEU NEGO VÉIO?
MESTRE BIMBA	RECEBI UM CONVITE DO MEU ALUNO OSWALDO PRA DAR AULA EM GOIÂNIA
DONA ALICE	NUMA ESCOLA?
MESTRE BIMBA	NA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA, NO JOQUEI...
DONA ALICE	TEM LUGAR DA GENTE MORAR?
MESTRE BIMBA	OSWALDO DISSE QUE TUDO SE AJEITA.
DONA ALICE	ESCOLA PRAS CRIANÇA ESTUDAR?
MESTRE BIMBA	ALICE, EU TÔ CONFIANDO, PIOR DO QUE ESTÁ NÃO PODE FICAR. O QUE NÃO TIVER EM GOIANIA TEREI NO CEMITÉRIO...
PROFESSORA DORA	UM ANO DEPOIS DE IR PRA GOIÂNIA, MESTRE BIMBA MORREU.
ALUNO PEDRO	MORREU? DE QUE, PRÓ?
PROFESSORA DORA	UNS FALAM QUE FOI DE DERRAME CEREBRAL E OUTROS QUE FOI DE BANZO.
ALUNA ALICE	BANZO, O QUE É ISSO?
PROFESSORA DORA	SAUDADES, SAUDADE DA SUA TERRA. EM SALVADOR TEVE UMA MISSA EM SUA HOMENAGEM E MESTRE PASTINHA ESTAVA LÁ.
ALUNO PEDRO	ELES DOIS ERAM AMIGOS, NÉ, FESSORA?
PROFESSORA DORA	ACHO QUE ELES GOSTAVAM UM DO OUTRO, APESAR DAS DIVERGÊNCIAS...

ALUNA ALICE	MESTRE PASTINHA MELHOROU DE VIDA?
PROFESSORA DORA	NÃO, ALICE, A SITUAÇÃO FOI FICANDO CADA VEZ PIOR. ATÉ QUE UM DIA NO MEIO DA RODA...
TEC: MUDANÇA DE CENA	SOM DO BERIMBAU (angola – cd de pastinha)
NATIVIDADE	MESTRE PASTINHA, TEM UM PESSOAL AÍ FORA QUERENDO FALAR COM VOCÊ.
MESTRE PASTINHA	MAS AGORA NA HORA DA RODA?
NATIVIDADE	É SOBRE A CASA.
MESTRE PASTINHA	MINHA CASA???
NATIVIDADE	NÃO, QUER DIZER, SOBRE A ACADEMIA.
MESTRE PASTINHA	MANDA ESPERAR A RODA ACABAR.
PROFESSORA DORAPROFESSORA DORA (cont)	DEPOIS QUE A RODA TERMINOU PASTINHA FOI CONVERSAR COM O HOMEM MANDADO PELO GOVERNO. QUANDO CHEGOU EM CASA...
TEC: MUDANÇA DE CENA	SONS DE COZINHA
DONA NICE	PASTINHA, HOMEM, DEIXA DE SER JUMENTO
MESTRE PASTINHA	MAIS O QUE É QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA. ELES VÃO REFORMAR O PRÉDIO.
DONA NICE	ELES VÃO É TE ROUBAR. QUAL A GARANTIA QUE OCÊ TEM, PASTINHA?
MESTRE PASTINHA	A PALAVRA DELE. ELE É CABRA HOMEM. DISSE QUE É DO GOVERNO E QUE VÃO REFORMAR PORQUE O

	PRÉDIO VAI CAIR.
DONA NICE	QUEM VAI CAIR É A GENTE, E DE FOME. O QUE É QUE VAMOS FAZER? OCÊ TÁ CEGO, HOME DE DEUS!
MESTRE PASTINHA	VOU CONTINUAR A TREINAR COM OS MENINOS E COM AS DEMONSTRAÇÕES FOLCLÓRICAS.
DONA NICE	EU ESPERO QUE OCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO, PASTINHA (COMEÇA A CHORAR).
MESTRE PASTINHA	CALMA MULHER. CONFIA EM MIM. VAI DAR TUDO CERTO.
DONA NICE	OCÊ TÁ SENDO ENGANADO!
MESTRE PASTINHA	Ô, MEU AMOR, MÃE DE MEUS FILHOS E COISA QUE EU MAIS AMO NESSE MUNDO. CONFIA QUE DEUS TÁ DO NOSSO LADO.
PROFESSORA DORA	MAS SUA MULHER ESTAVA CERTA, DEPOIS DA REFORMA O PRÉDIO ONDE FUNCIONAVA A ACADEMIA DE MESTRE PASTINHA FOI VENDIDO
MESTRE PASTINHA	VENDIDO? PRA QUEM? VOCÊS TÃO CONFUNDINDO. ERA SÓ UMA REFORMA...
SEGURANÇA 1	TAMO NÃO, PASTINHA. AGORA ESSE PRÉDIO É DO SENAC.
MESTRE PASTINHA	QUE SENAC O QUE, AQUI É A MINHA ACADEMIA DE CAPOEIRA ANGOLA.
SEGURANÇA 2	DESCULPE, PASTINHA, MAS VOCÊ NÃO PODE ENTRAR.
MESTRE PASTINHA	JOÃO PEQUENO, EXPLICA PRA ESSES MOÇO QUE AQUI É NOSSA ACADEMIA

JOÃO PEQUENO	CALMA, MESTRE. MOÇO, NÃO TEM MAIS JEITO?
SEGURANÇA 1	NÃO É CULPA NOSSA, A GENTE SÓ RECEBE ORDENS DO GOVERNO.
JOÃO PEQUENO	MAS O PRÉDIO FICOU TÃO BONITO... O QUE VOCÊS VÃO FAZER AQUI?
SEGURANÇA 2	UM RESTAURANTE TURÍSTICO.
JOÃO PEQUENO	MAS ISSO NÃO É JUSTO!
MESTRE PASTINHA	ESSA BAHIA NUNCA FEZ NADA POR MIM E AGORA ME TIRAM A MINHA ACADEMIA! NICE FAÇA ALGUMA COISA!
DONA NICE	BANDO DE CANALHA ESSE GOVERNO, DEPOIS DE USAR E ABUSAR DA GENTE COM O TURISMO
MESTRE PASTINHA	DE SE DAR BEM AS NOSSAS CUSTAS, BOTAM A GENTE PRA FORA!
JOÃO PEQUENO	MESTRE, O SENHOR VAI PASSAR MAL.
DONA NICE	VAMOS PRA CASA, PASTINHA.
MESTRE PASTINHA	NÃO QUERO IR PRA LUGAR NENHUM, MEU LUGAR É AQUI, NA MINHA ACADEMIA
PROFESSORA DORA	PASTINHA FICOU DESESPERADO E SUA ACADEMIA FOI FECHADA.
ALUNA ALICE	E PASTINHA NUNCA MAIS DEU AULA DE CAPOEIRA ANGOLA?
PROFESSORA DORA	NÃO, ALICE. ELE FOI ENGANADO PELO GOVERNO, FICOU DOENTE E DEPOIS DE OITO ANOS MORREU NUM HOSPITAL PÚBLICO. DONA ALICE CONTA...

DONA NICE	ELE MORREU E SÓ NÃO FOI ENTERRADO COMO INDIGENTE, PORQUE EU PAGUEI O CAIXÃO COM MEUS ACARAJÉ...
ALUNA ALICE	POXA, PROFESSORA QUE HISTÓRIA TRISTE.
ALUNO PEDRO	QUE INJUSTIÇA...
ALUNA ALICE	PARECE ATÉ QUE PASTINHA E BIMBA NÃO ERAM PESSOAS IMPORTANTES PRA BAHIA
PROFESSORA DORA PROFESSORA DORA	ESSA FOI A HISTÓRIA DE MESTRE BIMBA E MESTRE PASTINHA
ALUNO PEDRO	ACABOU?
ALUNA ALICE	NÃO, PROFESSORA, NÃO PODE SER
ALUNO PEDRO	É, PRÓ, ALICE TEM RAZÃO.
ALUNA ALICE	A HISTÓRIA DE DOIS MESTRES TÃO IMPORTANTES NÃO PODE ACABAR ASSIM...
PROFESSORA DORA	MAS ACABOU, PESSOAL. ESSA É A VIDA REAL E A VIDA NEM SEMPRE TEM FINAL FELIZ.
TEC: MUDANÇA DE CENA	SIRENE ANUNCIANDO O FIM DA AULA
PROFESSORA DORA	TCHAU, PESSOAL, ATÉ A PRÓXIMA SEMANA. <i>aula</i>
TEC: MUDANÇA DE CENA	SIRENE ANUNCIANDO O FIM DA AULA (mais baixo)
PROFESSORA DORA <i>MOÇO</i>	ALICE E PEDRO FORAM PRA CASA INDIGNADOS E NESTA NOITE TIVERAM UM SONHO...

TEC. MUDANÇA DE CENA	SOM DOS ATABAQUES (candomblé)
ALUNA ALICE	NOSSA QUE LUGAR BONITO! EI, MOÇO, QUE LUGAR É ESSE?
MOÇO	VOCÊ ESTÁ NAS TERRAS DE ARUANDA,
ALUNA ALICE	TERRAS DE ARUNDA? O QUE É ISSO?
MOÇO	É ONDE MORAM OS ORIXÁS E PARA ONDE VÃO AS PESSOAS DEPOIS QUE MORREM
ALUNA ALICE	EU TÔ OUVINDO ALGUMA COISA...
TEC. MUDANÇA DE CENA	SOM DE BERIMBAU
ALUNA ALICE	HUM, É O SOM DO BERIMBAU...
PROFESSORA DORA	ALICE FOI CAMINHANDO E DE LONGE AVISTOU
ALUNA ALICE	É UMA RODA DE CAPOEIRA NO MEIO DE UM ARCO-ÍRIS! NOSSA QUE LINDO!
TEC: MUDANÇA DE CENA	CANTIGA DE CAPOEIRA (segue a cena)
PROFESSORA DORA ALICE	ESTAVA ^{TÁ} TODO MUNDO LÁ, SEU BENTINHO, SEU BENEDITO, TONHO DE MARÉ, BESOURO MANGANGÁ, JOÃO GULODICE
ALUNA ALICE PEDRO	EI, LICENÇA, DEIXA EU VER A RODA. AÍ, SOLTA O MEU CABELO
ALUNO PEDRO	RISOS, OI SOU EU
ALUNA ALICE	PEDRO? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NO MEU

	SONHO?
ALUNO PEDRO	IH, NEM VEM, EU TÔ AQUI UM TEMPÃO. VOCÊ QUE INVADIU MEU SONHO. MAS EU TENHO UMA NOTÍCIA PRA TE DAR EU TENHO UMA COISA PRA TE MOSTRAR
ALUNA ALICE	ALICE ENTÃO CONTA, PEDRO MOSTRA, PEDRO.
ALUNO PEDRO	VEM VER QUEM TÁ ALI NO MEIO DA RODA JOGANDO CAPOEIRA
ALICE PROFESSORA DORA	ESTAVAM LÁ OS DOIS MESTRES BIMBA E PASTINHA. ELES PEGARAM PEDRO E ALICE PELA MÃO E JOGARAM COM ELES DEBAIXO DAQUELE ARCO-ÍRIS
TEC: MUDANÇA DE CENA	MOÇO ← LADAINHA BIMBA E PASTINHA FORAM EMBORA OXALÁ QUE OS CHAMOU LÁ PRAS TERRAS DE ARUANDA MAS NINGUÉM SE CONFORMOU IÊ, VAI LÁ MENINO IÊ VAI LÁ MENINA! (voz da professora Dora) MOSTRA QUE O MESTRE ENSINOU MOSTRA QUE ARRANCARAM A PLANTA MAS A SEMENTE BROTOU E SE FOR BEM CULTIVADA VAI DAR BOM FRUTO E BELA FLOR AI, AI AIDÊ A HISTÓRIA DE BIMBA E PASTINHA EU CONTEI PRA VOCÊS